

3 X 3 de Plessiville

RÉGION : LOIS-FRANCS

3 X 3 de Plessiville

Source : Cette danse fut enseignée par Monsieur Saint-Pierre à Plessiville lors d'un mariage le 25 novembre 1978.

Formation : Quatre couples en carré

Type : Set carré

Musique : 2/4 assez rapide (tempo 116 à 120)

Position : Swing et promenade en danse sociale fermée.

***** DESCRIPTION *****

1- Préliminaire:

Saluer sa compagnie, saluer le coin, tous par la main 1/2 tour à gauche, 1/2 tour à droite. Swing . promenade.

2- Figure de la danse:

a) Cercles:

Pendant que l'homme 1 (H1) fait un cercle à gauche avec le couple 4 (cpl 4), la femme 1 (F1) fait la même chose avec le couple 2 (cple 2).

b) 3 X 3:

Les deux cercles tournent individuellement sens horaire et tournent en même temps autour de l'autre cercle dans le sens anti-horaire jusqu'à leur place (voir le schéma).

c) 3 X 3:

F1 va au cple trois pendant que H1 va au cple 2 et font encore le 3X3 jusqu'à leur place.

d) 3 X 3:

F1 va au cple 4 pendant que H1 va au cple 3 et font encore le 3 X 3 jusqu'à leur place.

e) 4 X 4:

H1 va rejoindre F1 avec le cple 4 pendant que les cples 2 et 3 se joignent en cercle; ces deux cercles de 2 cples tournent autour de la même manière que dans le 3 X 3 jusqu'à leur place.

3 X 3 de Plessiville

f) Demi-chaine des dames (aller):

Avec les mêmes cples du 4 X 4 on fait une demie-chaine des dames c.a.d. la F1 et la F4 se donnent la main droite et donnent ensuite la main gauche dans la main gauche de leur autre partenaire du 4 X 4 (F1 avec H4 et F4 avec H1) pendant ce temps les deux autres femmes font la même chose (F2 avec H3 et F3 avec H2). Les hommes les font tourner autour d'eux SCH en posant leur main droite sur la taille de la femme.

g) Swing l'autre

Tous swingent (H1 avec F4, H4 avec F1, H3 avec F2, H2 avec F4).

h) Do-ci-do:

Les couples font un do-ci-co de couples c.a.d. qu'en position de danse sociale fermée ils font un do-ci-do en passant les hommes épaule gauche.

i) Demi-chaine des dames (retour):

Les femmes rechainent de la même manière pour revenir à leur partenaire respectif.

j) Swing

Tous swingent leur partenaire original.

3- Transition:

Tous font la promenade tout le tour dans le sens anti-horaire (SCH).

4- Répétition de la figure:

Le couple 2 est maintenant le couple actif et répète les mêmes figures que le couple 1 a faites:

a)b) Cercles et 3 X 3:

H2 avec cple 1 et F2 avec cple 3.

c)d) 3 X 3:

H2 avec cple 3 et F2 avec cple 4 ensuite H2 avec cple 4 et F2 avec cple 1.

e) 4 X 4:

Cple 2 avec cple 1 et cple 3 avec cple 4.

f)g)h)i)j) Répétition de ces figures avec le cple du dernier.

4 X 4:

Cple 2 avec cple 1 et cple 3 avec cple 4 répètent les figures f,g,h,i,j du numéro 1.

5- Transition

6- Répétition de la figure:

Avec le cple 3 actif

3 X 3 de Plouville

7- Transition

8- Répétition de la figure:
Avec le cplc 4 actif

9- Transition

10- Finale:

Finale habituelle avec change ou sans changement de partenaire c.a.d. par la main en foulant, les femmes au centre, les hommes autour, changer de côté, swing (la tienne ou la voisine selon le choix), promenade, en foulant etc...

Notée par Benoit Bourque