

THREE BAL (PAR) THREE

ST-SEVERIN, BEAUCE

(3 danses dans une)

En formation de danse carrée à 4 couples.

Introduction

- 1 demi-tour à gauche
- 1 demi-tour à droite
- swing
- promenade

1^{re} partie "Sachez up": (such way up)

(On dit "faire sachez")
(C'est un coupé par 6)

- couple 1 présente à 3 et revient chez lui
- il coupe par 6 (les couples de côté, réunis 3 x 3 avec chacun un membre du couple 3, avancent, reculent et se séparent 2 x 2 chacun à sa place)
- couple 1 revient à sa place par l'extérieur, fait main droite, main gauche

nsition {
- tout le monde swing
- promenade

La figure du "Sachez up" est reprise par chacun des autres couples, 2, 3 et 4, toujours suivie de la transition à chaque fois.

2^e partie - Four in a round

(C'est une figure appelée ordinairement
"l'ange à droite et le diable à gauche")

- Le couple 1 se sépare; la F (ange) va au couple 2 (à droite) et l'H (diable) (à gauche) à 4 pour faire 6 mains en rond. Les 2 petits cercles pivotent à gauche mais aussi l'un autour de l'autre par la droite.
- Revenus à leur point d'origine, la F va au couple 3 et l'H au couple 2. Même chose.
- Après le tour, la F va au couple 4 et l'H à 3. Même chose.
- Ensuite H no. 1 va rejoindre sa compagnie dans le cercle qu'elle formait avec le couple 4 pour faire 8 mains en rond. Simultanément, les couples 2 et 3 font également 8 mains en rond et les 2 cercles (de 4 personnes) pivotent à gauche l'un autour de l'autre par la droite jusqu'à ce que chacun des couples soit revenu à sa place.

La 2^e partie - Four in a round - est terminée pour le couple 1 mais il n'y a pas de transition et l'on ne transmet pas tout de suite la figure au couple suivant non plus. Le couple 1 passe immédiatement à la 3^e partie de la danse.

3^e partie - Six and walk

(Cette 3^e partie se subdivise à son tour en 3 figures)

a) Right and left through:

- Couples 1 et 4, 2 et 3 simultanément
- On prend la place du couple opposé: les F se croisent épaules gauches et les H les suivent un peu en retrait en se croisant épaules droites.
- On revient à sa place de la même manière, i-e. en "right and left through", aller-retour.

b) Lady's chain:

- Les mêmes couples ensemble et simultanément, la chaîne des dames complète, i-e, aller-retour.

c) Half promenade:

- En position de promenade (sociale ouverte) les 2 couples changent de place en traversant (les H se croisent à l'épaule gauche). On dit: Demi-Promenade.
- Une fois à la place de l'autre couple on revient chez soi en "right and left through".

Transition

- Swing (tous)
- Promenade

C'est maintenant au 2^e couple, puis au 3^e et au 4^e, à faire chacun les 2^e et 3^e parties de suite, Four in a round et Six and walk suivies de la transition à chaque fois.

Finale

- Main droite, à son partenaire, grande chaîne
- A la moitié, crochet droit et crochet gauche (1/2 tour) avec son partenaire et on continue la chaîne
- Revenu chacun chez nous, tous par la main, on foule 2 fois au centre
- La 2^e fois, on y laisse les femmes tournées vers l'extérieur
- On retrouve chacun sa compagnie et swing

DOMINO

Normand Legault