

SICILIAN CIRCLE

ORIGINE: Angleterre. Danse apportée par les premiers colons anglais, encore populaire dans les communautés anglophones au Canada.

MUSIQUE: Whalen's Breakdown

FORMATION: Cercle double progressif; part. côte à côte, 2 cples face à face

PAS: marché

LA DANSE

8 tps 8 mains en rond à la G
 8 tps 8 mains en rond à la D

8 tps Étoile MD
 8 tps Étoile MG

16 tps "Basket Swing" (Panier extérieur)
 H se donnent les M dans le dos des F
 F se donnent les M dans le dos des H, par-dessus leur B

8 tps Dos-ci-dos le vis-à-vis
 8 tps Dos-ci-dos la compagnie

4 tps Avancer et saluer le cple en face, partenaires, M intérieures jointes,
 4 tps Reculer
 8 tps Laisser les M, avancer, traverser en cple, passant le vis-à-vis à l'ED
 finir face à un nouveau cple

Figure alternative: "Ladies Chain":

Deux cples face à face, les 2 F se donnent MD, traversent, donnent MG à l'H opposé qui la reçoit avec sa MG. L'H place sa MD sur la taille de la F. L'H pivote SCH en faisant tourner la F par en avant pour revenir face à l'autre cple. La figure est répétée pour retourner au part. original (16 tps).

Notation en anglais par Dale Hyde, Ontario Dances!, 1979
 Traduction par Marguerite Beaulieu