

QUADRILLE FRANCAIS. (Rinowski).

Cette danse s'exécute sur une musique de rythme 4/4 et plutôt lente.

Il y a cinq parties entre coupées par le swing. Les voici:

- chaîne du reel.
- chaîne des dames.
- homme à deux temps.  
Les petits changements.  
Les confitures.

FORMATION. Deux lignes de couples, il n'y a aucune limite sauf la longueur de la salle. Un couple fait place en face d'un autre couple. La femme est placée à la droite de l'homme et le couple se tient la main droite à la hauteur de la poitrine.

DESCRIPTION DE LA DANSE. Introduction

1- En entendant la musique sur les seize premiers temps, tous se saluent: sa partenaire, son voisin d'à côté et le couple d'en face.

2- 16t de swing.

I Partie. Chaîne du reel. 32 temps.

1- Changement de côté; la femme en avant, l'homme suit en arrière et vous rencontrez le couple d'en face à l'épaule gauche. Vous revenez (8t. pour aller et 8t. pour revenir).

2- Swing (16t).

II Partie. La chaîne des dames. 32 temps

1- a) Les femmes changent de côté en se croisant à l'épaule

II Partie. La chaîne des dames. (suite) 1- a)

droite, font le tour de l'homme en passant à l'épaule droite, reviennent à leur place en se rencontrant à l'épaule droite et se placent en position de swing en passant à l'épaule droite de l'homme. - (16 temps).

b) Les hommes pendant ce temps se déplacent pour faciliter la promenade des femmes.

N.B. Aucune main n'est tendue pour faire la chaîne durant cette figure. Cette figure reviendra pour terminer chacune des autres parties de la danse, avant de faire le swing.

2- Swing (16 temps).

III Partie. L'homme à deux femmes. (192 temps).

- 1- Les premiers couples, ceux qui sont placés du côté droit de la salle, deviennent les couples meneurs.
  - a) 8 pas de marche pour aller saluer les 2e couples.  
8 pas de marche pour reculer à leur place. (16 temps).
  - b) 8 pas de marche pour aller resaluer les 2e couples et en arrivant, l'homme du premier couple place sa partenaire à la gauche de l'homme du 2e couple qui se tiendra main gauche main gauche avec cette deuxième femme. Nous avons l'homme à deux femmes.
    - 8 pas de marche, l'homme du premier couple recule et le trio (homme deux femmes) avance et en arrivant de l'autre côté (le côté des premiers couples) les deux femmes changent d'homme.
    - 8 pas de marche, l'homme du 2e couple (devenu veuf) recule et l'homme du premier couple avec les deux femmes avancent de l'autre côté. (le côté des 2e couple).

III Partie. L'Homme à deux femmes. (192 temps) suite

- 8 pas de marche, l'homme du premier couple avec les deux femmes reculent vers la place des premier couples tandis que l'homme du deuxième couple reste à sa place, pleurant la perte des deux femmes (32 temps)
  
- c) Les quatre danseurs se réunissent au centre avec 4 pas marchés et forment un cercle. Le cercle tourne 4 pas vers la gauche et 4 pas vers la droite. Chaque couple recule 4 pas pour revenir à sa place (16 temps).
  
- 2- On fait la chaîne des dames. (16 temps).
  
- 3- On swing. (16 temps).
  
- 4- On recommence les figures 1-2-3. Avec les 2e couples comme partants. (96 temps)

IV Partie. Les petits changements. 128

- 1- a) L'homme du premier couple et la femme du deuxième couple changent de côté en traversant à l'épaule gauche avec 8 pas marchés. (8 temps)
  
- b) Les mêmes personnes se rencontrent de nouveau au centre avec 4 pas marchés, font en se donnant leur main gauche un demi-tour avec 4 pas marchés et donnent leur main droite à leur partenaire qui lui aussi tend sa main droite sur le 4e pas marché. Nous avons une formation de ligne les couples se tenant par la main, les hommes et les femmes étant en sens inversé. (8 temps)
  
- c) Les hommes avancent 4 pas marchés tandis que les femmes reculent. Tous refont 4 pas dans l'autre sens (les hommes reculent, les femmes avancent) puis encore 4 pas (les hommes avancent et les femmes reculent).

IV Partie. Les petits changements (suite).

Enfin chaque couple revient à sa place avec 4 pas  
(16 temps)

2- Chaîne des dames (16 temps).

3- Swing (16 temps).

4- La figure recommence avec l'homme du deuxième couple et la femme du premier couple. On termine avec les figures 2 et 3. (64 temps).

V Partie. Les confitures.

Cette partie termine le quadrille. La durée prévue est soit la fin de la musique sur la plage du disque choisi, soit la mort de l'orchestre ou des danseurs ou soit lorsque tous ont pu swingner avec tous les partenaires.

- 1- On forme un cercle avec tous les couples, les femmes à la droite des hommes. Le cercle tourne sens contraire des aiguilles d'une horloge.
- 2- Les femmes se rendent au milieu et tournent sens de l'horloge tandis que les hommes continuent de tourner dans le sens contraire.
- 3- L'homme salue sa partenaire et va swingner l'autre à côté.
- 4- La partie recommence.