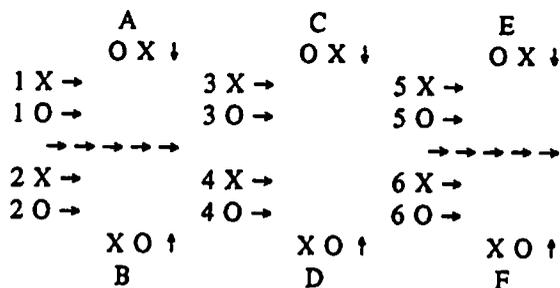


NAVY ISLAND REEL

- RÉGION:** Sud de l'Ontario. Navy Island est une île située dans la rivière Niagara près des chutes.
ORIGINE: "String Dances", danse à 6 couples: 2 couples sur 3 côtés d'un quadrille
MUSIQUE: Reel
PAS: Marché et balancé
FORMATION: Deux lignes de couples en longueur et des "sets" de deux couples en travers au centre des deux lignes en longueur, nombre pair illimité.
 Au début, C1 danse avec CA, C2 danse avec CB, C3 avec CC, C4 avec CD etc.



(Suggestion: pour placer les danseurs, former des quadrilles en ligne; ensuite, placer C3 à côté du C1.)

LA DANSE

Première figure: Down the Centre and Back

- 8 tps Les cples du centre descendent la danse (ligne de 4); sur le compte de 7 et 8, les danseurs tournent vers leur part. pour faire face au haut de la danse.
- 8 tps Les cples du centre remontent la danse pour revenir à leur position du départ, sur le compte de 7 et 8 les danseurs tournent vers leur part. pour faire face au cple sur leur côté.

Deuxième figure: Pass Through Right and Left and Back

- 4 tps (C1 avec CA, C2 avec CB, C3 avec CC, C4 avec CD, C5 avec CE, C6 avec CF etc.)
 Traverse en cple, F au milieu, passant à l'ÉD avec le vis-à-vis.
- 4 tps "Courtesy Turn": l'H prend la MG de la nouvelle part. dans sa MG, H place son BD autour de la taille de la part. pour la faire passer devant lui en pivotant pour revenir face au cple opposé.
- 8 tps Revenir à la place du départ, "Right and Left and Courtesy Turn"

Troisième figure: Ladies Chain

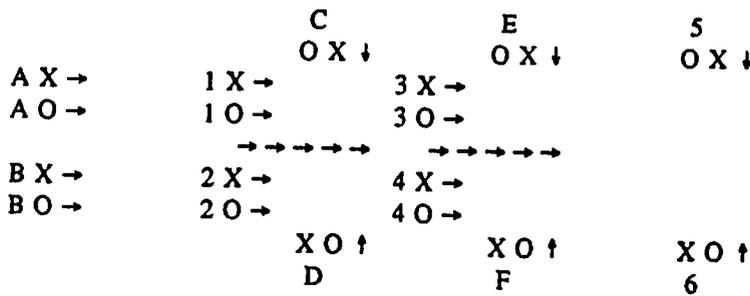
- 8 tps Chaîne des dames, toujours avec le même cple sur le côté, les 2 F se donnent MD, MG à l'H opposé, "Courtesy Turn".
- 8 tps Chaîne des dames pour revenir à leur place.

Quatrième figure: Four Hand Round

- 8 tps Toujours avec le même cple, 8 M en rond à la G
- 8 tps 8 M en rond à la D, pour revenir à sa place

Répétition et progression:

Recommencer la danse avec la première figure. Cette fois-ci en revenant au haut de la danse, les cples du centre vont danser avec les prochains couples, c'est-à-dire, C1 avec CC, C2 avec CD, C3 avec CE, C4 avec CF. Les cples A et B, se placent en haut de la danse, au centre et demeurent inactifs jusqu'à la prochaine répétition où ils deviendront cples 1 et 2, actifs. Les cples 5 et 6 se placent sur leur côté au bas de la danse et attendent; à la prochaine répétition, les cples 5 et 6 deviendront les cples E et F. Tous les cples sur le côté se déplacent légèrement vers le haut de la danse avec chaque changement. La progression continue ainsi indéfiniment.



N.B. Pour les figures le pas marché est employé. Lorsque les danseurs sont "inactifs", le pas balancé est employé.

Pas Balancé: Déposer PD à D et balancer PG dev. JD. Reprendre le pas déposant PG à G et balancer PD dev. JG.

Notation en anglais par Dale Hyde, Ontario Dances!, 1979
Traduction par Marguerite Beaulieu