

TITRE: LES FEMMES TRAVERSENT

TYPE: 1er CHANGE

SOURCE: RÉGION DE LACHUTE, OUEST DES LAURENTIDES

FORMATION: 4 COUPLES EN CARRÉ

MUSIQUE SUGGÉRÉE: LA PETITE PATATE BRULÉE; GALOPE DE BAIE ST-PAUL;
"UNCLE JIM"

PRÉSENTATIONS:

Saluer votre partenaire, saluer le coin

16 mains en rond, 1/2 tour à gauche, revenir en promenade par la droite

FIGURES:

C1/C3 présentent, reculent

C1/C3 présentent, Fs seulement traversent à l'épaule gauche

Swing avec votre nouveau partenaire

C1/C3 présentent, reculent

C1/C3 présentent, Fs seulement traversent à l'épaule gauche

Swing avec votre partenaire

C1/C3 chaîne des dames aller-retour

(Fs se donnent MD au centre, donnent MG à l'H opposé qui les fait pivoter, se redonnent MD au centre, donnent MG à leur H qui les fait pivoter)

C1/C3 demi-promenade

(en position de promenade, les Cs ne font que changer de place en passant à l'épaule G des Hs)

C1/C3 traversent par le centre pour revenir

(Fs par le centre à l'épaule G; Hs suivent par l'extérieur)

TRANSITION:

Grande chaîne "allemande" (Allemande left)

(MG au coin, 1/2 tour, MD à votre partenaire, 1/2 tour,

MG au coin, 1/2 tour, MD à votre partenaire, MG au suivant, grande chaîne)

Swing, promenade

C2/C4 actifs, répéter les figures et la transition