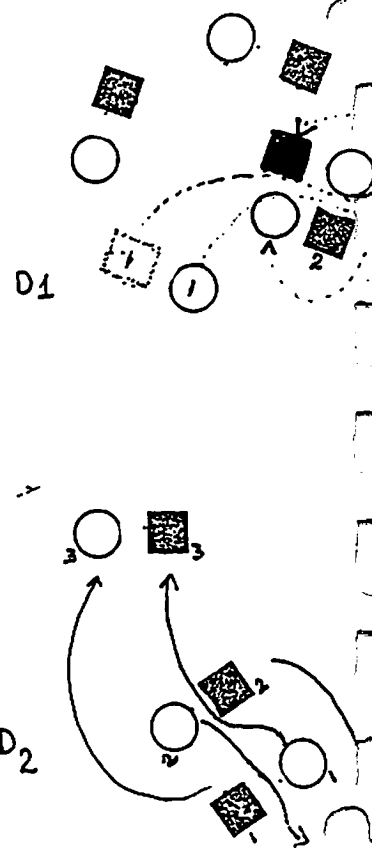


LE TOUR DU COUPLE

Calleur: Ovide Labelle
Région: Maniwaki (Haute Gatineau)
Formation: Quadrille
Type: Chaîne progressive à 6 ou 8 couples
Musique: rythme 2/4 ou 4/4
Recherche: Raymond Beauchamp
 Francine Sicard
 Louis Mercier

Temps	# de la figure	Description	Diagramme
<u>Introduction</u>			
8t		1/2 tour à gauche.	
8		Promenade. V gén. <u>Figure</u>	
8t	1	C1 va au C2, coupe C2 par le centre et fait le tour par l'extérieur H à G, F à D puis revient devant le C1. V D1.	D1
8t	2	Swing du C1 et C2. V gén.	
8t	3	C1 et C2, 8M en rond et 3/4 de tour à G. Les couples C1 et C2 arrêtent lorsque le C2 fait dos au C3 mais un peu en diagonale.	
8t	4	C1 et C2 se coupent. H par l'extérieur. F épaules G à épaules G puis C1 se dirige au C3 pour reprendre la figure au complet. V D2.	D2
32t	5	On répète la figure # 1 à 4 avec C1 à C3.	



- 32t 6 On répète la figure # 1 à 4
avec C1 à C4 et C2 à C3.
- 32t 7 On répète la figure # 1 à 4
avec C1 à C5 et C2 à C4
- 32t 8 On répète la figure # 1 à 4
avec C1 à C6 et C2 à C5 et
C3 à C4.
- 32t 9 On répète la figure # 1 à 4
avec C2 à C6 et C3 à C5.
- À remarquer que C1 est re-
venu chez lui. Il devient
passif.
- 32t 10 On répète la figure # 1 à 4
avec C2 à C1, C3 à C6 et
C4 à C5.
- 11 On répète la figure jusqu'à
ce que tous les C aient été
actifs et que tous soient
revenus au point de départ.

Finale

- 24t Grande chaîne. V gén.
- 16t Swing. V gén.
- 24t Promenade. V gén.