

Le cotillon

LE COTILLON

- Source : Cette danse nous vient de la région de Charlevoix. La présente version est un condensé de différentes versions de la région; elle conserve toutefois quelques particularités de Baie-des-Rochers: elle se danse en chantant et sur deux lignes.
- Formation : Quatre (4) cples séparés sur deux lignes face à face.
- Type : Cotillon.
- Musique : Voir feuille annexe.
- Pas : Pas de polka glissé, pas d'accord (two-step), pas marché.
- Swing : Danse sociale fermée.
- Refrain : En utilisant le pas de polka glissé, voici la description du pas de refrain effectué par l'homme (la femme fait exactement le contraire, les partenaires sont face à face):
 - Faire un pas du pied gauche vers la gauche (face)
 - Ramener le pied droit vers le gauche (à)
 - Faire un pas du pied gauche vers la gauche (face)
 - Sauter sur le pied gauche en pivotant SH 1/2 t. (et)
 - Faire un pas du pied droit vers la droite (dos)
 - Ramener le pied gauche vers la droite (à)
 - Faire un pas du pied droit (dos)
 - Sauter sur le pied droit en pivotant SH 1/2 t. (et)

***** DESCRIPTION *****

1- Refrain:

- a) Les cples 1 et 2 traversent à l'opposé de cette manière: C1 en position danse sociale fermée passe au travers de C2 et revient à sa place sans tourner (pas chassé). Pendant ce temps C2 fait face à face, dos à dos, face à face, dos à dos (à ce moment C2 est rendu à l'opposé, il fait un tour complet sur le dernier saut droit), dos à dos, face à face, dos à dos, face à face (C2 est revenu à sa place).
- b) C1 et C2 traversent à l'opposé en inversant leur figure (C1 fait face à face et C2 fait les pas chassés).
- c) C1 et C2 swingnent leur partenaire respectif.

Le cotillon

2- Etoile des dames:

Les femmes se rejoignent au centre et font une étoile:

- a) main droite en tournant SH 1/2 tour.
- b) main gauche en tournant SCH 1/2 tour pour revenir à leur place.

3- Refrain

4- Etoile des hommes:

Les hommes se rejoignent au centre et font:

- a) étoile main droite en tournant SH 1/2 tour.
- b) étoile main gauche en tournant SCH 1/2 tour pour revenir à leur place.

5- Refrain

6- Cercle des femmes:

Les femmes se rejoignent au centre et font:

- a) cercle à gauche (SH) 1/2 tour.
- b) cercle à droite (SCH) 1/2 tour pour revenir à leur place.

7- Refrain

8- Cercle des hommes:

Les hommes se rejoignent au centre et font:

- a) cercle à gauche (SH) 1/2 tour.
- b) cercle à droite (SCH) 1/2 tour pour revenir à leur place.

9- Refrain

10- Chaine du cotillon:

Grande chaine en commençant main droite à sa partenaire, rendu à l'opposé on fait un tour de crochet pour continuer jusqu'à sa position de départ.
Tous swingnent.

11- Refrain

Le cotillon

12- Chaine double:

- Tous swignent (6 temps).
- Les cples se séparent et les hommes (dos au centre) glissent pour aller swigner la femme (2 temps).
- Tous swignent H1-F2, H2-F3, H3-F4, H4-F1 (6 temps).
- Les cples se séparent et les hommes (dos au centre) glissent pour aller swigner la femme (2 temps).
- Tous swignent H1-F3, H2-F4, H3-F1, H4-F2 (6 temps).
- Les cples se séparent etc... (2 temps).
- Tous swignent H1-F4, H2-F1, H3-F2, H4-F3 (6 temps).
- Les cples se séparent etc... (2 temps).

13- Refrain

14- Finale:

Tous swignent

Notée par Benoit Bourque