

-27- /
GENERALITÉS

GRACEFIELD

1. Le 1/2 tour

A: Tous les danseurs se donnent les M et se déplacent d'un 1/2 tour SH. Les H reculent les F avancent.

B: Suivi la plupart du temps d'une 1/2 promenade SCH. Position sociale ouverte. La F a sa MG sur l'épaule D de l'H.

2. Swing

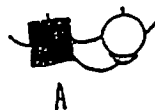
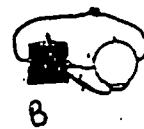
Les C sont face à face, position panier. Les F mains aux épaules. Les H tiennent les F sous les omoplates.

3. Promenade

A: Position danse sociale ouverte.

B: Position danse sociale fermée.

NB: La F a la MG sur l'épaule D de l'H. On se déplace SCH.

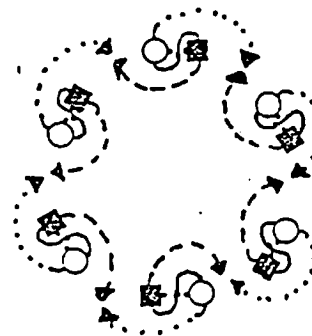
4. Grande chaîne

Chaîne simple

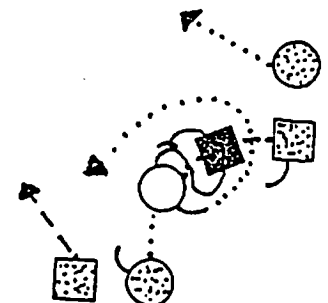
H. SCH

F. SH

MD à sa compagnie à la hauteur des épaules. H avance en passant à l'intérieur du cercle, la F à l'extérieur pour se diriger à la F suivante, à la MG. Cette fois, H passe à l'extérieur, la F à l'intérieur et ainsi de suite jusqu'à ce qu'on revienne à notre position initiale. Notez qu'on salue sa compagnie lorsqu'on la croise la 1^{re} fois.

5. Main gauche au coin

Chaque H donne sa MG à la F qui se trouve à sa G en lui tenant légèrement le bras de sa MD. L'H fait alors pivoter la F autour de lui SCH en un tour complet de telle façon que chaque danseur revienne à son partenaire initial.



Ils sont alors prêts pour la grande chaîne.

6. DO-SI-DO de couple

A: Position danse sociale fermée. Les C pivotent l'un autour de l'autre. Le CA se dirige vers le C suivant et l'autre C vers sa position initiale dans le cercle. v D1.

B: Position main dans les mains:

Les C font le tour l'un de l'autre. Les H avancent, les F reculent. Au moment où le CA est à l'extérieur du cercle; les F se coupent face à face à épaule G. Les H reculent et reprennent leur partenaire. Le CA se présente au C suivant, l'autre C reprend sa position. v D2.

