

FOUR IN LINE

Calleur: M. Joey et Mme Mabel Peck

Région: Lady-Smith (Vallée de la Gatineau)

Formation: Quadrille à 4 couples

Type: Côte à côte

Musique: Reel 4/4

Recherche: Raymond Beauchamp
Francine Sicard
Lucien Barette

Temps	# de la figure	Description	Diagramme
<u>Introduction</u>			
1/2 tour à G.			
Promenade 2 par 2, position danse sociale ouverte. V. gén.			
8t	1	C1 coupe par 6, H1 se place à côté F3 et F1 à côté de H3. V D ₁	<p>Le diagramme illustre la formation initiale des danseurs. Les hommes (H1, H3) et femmes (F1, F3) sont alignés en deux rangs. Les couples (C1, C3) sont à l'avant, et les autres couples (C2, C4) sont à l'arrière. D1 est à l'extrême gauche.</p>
4t	2	Ligne C1 et C3 avance de 4 pas.	
4t	3	F2 et F4 changent de côté en se donnant la MD.	
4t	4	C1 et C3 reculent.	
4t	5	F2 et F4 reviennent en position de départ MD - MD.	
4t	6	C1 et C3 avancent.	
4t	7	C2 et C4 changent de position.	
		F2 et F4 traversent à épaule G.	

H2 et H4 passent à l'extérieur.

Les C2 et C4 se replacent face à face l'H2 et H4 passent en face de leur partenaire respectif en pivotant sur leur D.

- 8 C1 et C3 reculent.
- 9 C2 et C4 traversent à nouveau.
- 10 C1 et C3 8M en rond.
1/2 tour à G.
- F1 plonge sous le pont du C3. H1 passe à l'extérieur et retourne à sa place initiale avec sa partenaire.
- 11 DO-SI-DO la voisine. V gén.
DO-SI-DO la partenaire.

Transition

- a) Grande chaîne. V gén.
- b) Swing. V gén.
- c) Promenade. V gén.
- 12 C2 répète # 1 à # 10.

Transition

- 13 C3 répète #1 à #10.

Transition

- 14 C4 répète #1 à #10.

Transition

- 15 Finale: La coquette

MG au coin. Chainer 1 fois
MD à son partenaire.

Swing la suivante.

Promenade. Et ainsi de suite jusqu'à ce qu'on retrouve sa partenaire initiale.