


ÉTOILE MAIN DROITE - ÉTOILE MAIN GAUCHE

Calleur: Eusèbe Legros
Région: Ste-Cécile de Masham - Vallée de la Gatineau
Formation: Quadrille à 6 couples
Type: Chaîne semi-progressive
Musique: rythme 2/4 ou 4/4
Recherche: Raymond Beauchamp et Denis Lessard

Temps	# de la figure	Description	Diagramme
<u>Introduction</u>			
24t		Un tour à G. V. gén.	
16t		Les 6 couples swing. V. gén.	
24t		Promenade. V. gén.	
<u>La figure</u>			
8t	1	Le C1 et C4 swing.	
8t	2	Le C1 va au C2, le C4 va au C5 un tour à G.	
4t	3	C1 et C2, C4 et C5 étoile MD.	
4t	4	C1 et C2, C4 et C5 étoile MG.	
8t	5	Demi-passe des dames H prend la partenaire de l'autre. H met MD à la taille et MG dans MG, à la hauteur des épaules et la fait pivoter autour de lui, la reconduit vers l'autre. V D1.	
8t	6	H reprend sa F et swing. Le C1 et le C4 finissent dos au centre face à C2	

pour C1 et pour C5 pour C4.
V D2.

7

Le DO-SI-DO

H et F se donnent les M.
Les C1 et C2 et les C4 et
C5 tournent les uns autour
des autres. Les H passent
dos à dos. Le C1 va au C3
et C4 au C6. V gén.

Transition

4t

1

MG au coin.
H se tourne vers la voisine
de G. MG dans MG H fait
pivoter F en lui tenant le
bras un tour complet et
reviennent chez eux face à
leur partenaire. V gén.

2

Grande chaîne. V gén.

16t

3

Le swing des 6C.

24t

4

La promenade.

Reprise

1

Figure

Les C2 et C5 deviennent les
couples actifs et repren-
nent la figure telle que
décrite du # 1 à 8.

2

Transition

Tous reprennent la transi-
tion.

3

Figure

Les C3 et c6 deviennent les
couples actifs et repren-
nent la figure telle que
décrite du # 1 à 8.

4

Transition

Tous reprennent la transi-
tion.

D2

