

**Dip the Oyster - Dig the clam**

**Caleur:** M. Joey et Mme Mabel Peck et M. Presley

**Région:** Kazabazua - Lady Smith (région Outaouais et Haute Gatineau)

**Formation:** Quadrille à 4 couples

**Particularité:** Peut se faire à 6 ou 8 couples

**Musique:** Reel 2/4

**Recherche:** Raymond Beauchamp et Francine Sicard

Temps	¶ de la figure	Description
		<b><u>Introduction</u></b>
		1/2 tour à G. V gén.
		Promenade.
		<b><u>Figure</u></b>
		Dip for the oyster, dig for the clam.
		*C1 et C2, 8 M en rond.
4t	1	C1 se présente à C2 en s'avancant vers eux.
4t	2	C2 se présente à C1.
8t	3	C1 plonge sous le pont C2.
		N.B.: Cette figure se fait sans lâcher les mains.
		C1 plonge, pivote dos à dos et forme H, MD et F MG le pont pour C2 qui pivote face à face puis dos à dos pour que tous reviennent à la position initiale.
16t	4	8M en rond de C1. C2 se déplacent SH et accroche au passage C3.

N.B.: On arrête de tourner quand C3 a complété le nouveau cercle (12M en rond).

8t 5 C1 présente à la F2 et à l'H3.

8t 6 F2 et H3 présentent au C1.

16t 7 C1 passe sous le pont de F2 et H3.

N.B.: Cette partie de figure se fait sans lâcher les M et voir partie 3.

8 C1, C2 et C3, 12 M en rond SH.

9 C1, C2 et C3 vont accrocher C4.

10 C1 présente au C3.

11 C3 présente à C1.

12 C1 plonge sous le pont de C3.

N.B.: Cette figure se fait sans se lâcher les M et voir partie 3.

13 C1, C2, C3, C4, 16 M en rond jusqu'à ce que tous reviennent à leur position de départ. SH.

#### Transition

Grande chaîne. V gén.

Swing. V gén.

Promenade. V gén.

14 C2 répète # 1 à 13.

15 C3 répète # 1 à 13.

16 C4 répète # 1 à 13.

17 Transition