

QUEBEC (Gatineau)

Source: Danse entièrement callée en anglais, dont la figure principale ressemble à la plongée. Recueillie à Ste-Cécile de Hartmann, près de la Dasse Gatineau. On la retrouve partout dans la région de Hull. Ecrite par Denis Lessard.

Musique: PHILO, 33 1/3 t.p.m., FI-2003 (Philippe Bruno)
 PHILO, 33 1/3 t.p.m., FI-2006 (Danses pour veillées canadiennes)

Rythme: 6/8 (La patate brûlée).

Formation: 4 couples en carré. Pas: marchés. Swing: 16 temps.

DESCRIPTION

INTRODUCTION:

Saluer la compagnie, le coin, puis 6 mains en rond (1 tour complet jusqu'à sa place), vers la G.
 4 couples swing (16 t.)
 Promenade vers la D (F à l'extérieur)

PRESENTATION:

Couple 1 swing 16 t.

DIP AND DIVE:

Couple 1 au couple 2: "circle four" (3/4 de tour) pour se placer face au couple 3 (couple 1 à la place du couple 2).
 Couple 1 plonge sous couple 2 (dive), puis fait passer couple 3 sous lui et tourne à la place du couple 3, pendant que ce dernier passe au dessus du couple 2, pour tourner au bout de la formation.
 N.B.: Couple 1 devra plonger 3 fois sous couple 2 pour compléter la figure.
 Couple 1 au couple 3: circle four (3/4 de tour), puis passe sous ce dernier pour se présenter au couple 4.
 Couple 1 au couple 4: répéter en entier la figure faite précédemment avec couple 2.

TRANSITION:

4 couples main G au coin (1 tour), puis grande chaîne en faisant passer chacune des femmes sous son bras et en la faisant pivoter.
 4 couples swing.
 Promenade vers la D (F à l'extérieur)

REPRISE:

Couple 2 au couple 3: circle four, dip and dive (3 fois)
 Couple 2 au couple 4: circle four et plonge une seule fois.
 Couple 2 au couple 1: circle four et dip and dive (3 fois).
 Transition.
 Couple 3 au couple 4: circle four et dip and dive (3 fois).
 Couple 3 au couple 1: circle four et plonge une seule fois.
 Couple 3 au couple 2: circle four et dip and dive (3 fois).
 Transition.
 Couple 4 au couple 1: circle four et dip and dive (3 fois).
 Couple 4 au couple 2: circle four et plonge une seule fois.
 Couple 4 au couple 2: circle four et dip and dive (3 fois).

FINALE:

Répéter la transition habituelle.

H.B.:

Position du swing: taille-épaule ou danse sociale. On swing presque toujours vers la D, i.e. dans le sens contraire où nous sommes habitués de le faire.
 Durant le dip and dive, l'H fait toujours passer la F devant lui, i.e. il passe sous le bras élevé de sa partenaire, chaque fois que le couple tourne au bout de la formation.

Fiche ADAPL : http://adapi.ca/adapi/items/show/2251