

CROSS COUNTRY WALTZ

ORIGINE: Inspirée des "Waltz Country Dances", danses écossaises et irlandaises
MUSIQUE: Valse
PAS: Pas de valse
FORMATION: Deux couples, face à face. Les partenaires ont les M intérieures jointes à la hauteur de la plus basse des épaules.
 Les couples danseurs sont dispersés en groupe de quatre dans la salle.

Première figure:

- 12 tps "Pass Through and Change Sides": Les 4 danseurs avancent avec 2 pas de valse en passant le vis-à-vis à l'ED (l'H commence avec PG, F avec PD). Une fois traversés, les danseurs se tournent vers leur part., changent de place avec leur part. en passant à l'EG avec 2 pas de valse. Finir face à l'autre couple.
- 12 tps Reprendre la figure pour revenir à la position du départ.
- 24 tps Répéter la première figure.

Deuxième figure:

- 3 tps 8 M en rond, PG, balance par en avant, en levant les bras
 3 tps 8 M en rond, PD, balance par en arrière, en baissant les bras
- 3 tps Lâcher la M de son part. (H-MD, F-MG); en prenant les deux M de la part. opposée, l'H la place devant lui avec un pas de valse
- 3 tps Avec la MD l'H place la nouvelle part. à sa D, à la position de sa part. originale en exécutant 1 pas de valse
 N.B. Les hommes exécutent les pas de valse sur place, tandis que les femmes tournent avec les pas de valse. Le mouvement doit être "coulant".
- 36 tps Répéter la 2^e figure **3 fois**. La 2^e fois que la F arrive à sa position originale, le cple assume la position danse sociale fermée.

Troisième figure:

- 48 tps Valser librement (16 pas de valse) dans la salle.
 Former un nouveau set de 2 cples et recommencer les trois figures.
- ou
- 48 tps Valser autour du cple opposé (16 pas de valse) et reprendre les trois figures avec le même cple.