

BUNKHOUSE REEL

ORIGINE: La vallée de l'Outaouais
(Danse retrouvée également sur le programme d'un bal à Hamilton (Ontario) en 1840.)

MUSIQUE: Reel

FORMATION: Quatre couples en quadrille

PAS: Marché

LES PARTICULARITÉS

SWING: "Country Dance Swing" - MG dans MG, MD de la F, sur EG de l'H, MD de l'H à la taille G de la F.
L'extérieur des PD un à côté de l'autre, PG fait l'action de pousser, direction SH, le poids du corps alterne d'un pied à l'autre, on appelle ce pas "Buzz step".

**CHAÎNE
DES DAMES:** Deux cples face à face, les 2 F se donnent MD, traversent, donnent MG à l'H opposé qui la reçoit avec sa MG. L'H place sa MD sur la taille de la F. L'H pivote SCH en faisant tourner la F par en avant pour revenir face à l'autre couple. La figure est répétée pour retourner au partenaire original (16 tps).

"REEL THE SET:" Partenaires du cple actif, se prennent par l'avant-bras D et exécute 1 1/2 T. Les partenaires se séparent, l'HA donnent BRAS GAUCHE à la deuxième F, tandis que la FA donne BRAS GAUCHE au deuxième H, exécutent 1 T pour revenir au centre et se donnent MAIN DROITE, passent et présentent BRAS GAUCHE au suivant. Le cple actif continue ainsi jusqu'à ce que tous les cples aient tourné. Rendu au "bas" de la danse, le couple actif fait 1 T pour revenir sur leur côté respectif.

PROMENADE: M croisées devant (Skaters' Position), MG-MG, MD-MD, les MD croisées sur MG.

LA DANSE

8 tps Tapper des M
4 tps Saluer le coin
4 tps Saluer le part.

12 tps SW des 4 cples (voir particularités)
4 tps MG au coin

16 tps Grande chaîne, MD

12 tps SW des 4 cples
4 tps C1 et C3, les part. se placent dos sur dos

8 tps C1, part. se séparent, font le tour du set par l'ext.
C2 et C4, présentent

12 tps F1 SW avec H3, H1 SW avec F3
4 tps "Line up 4":
H1 et F3 rejoignent C4 en ligne
H3 et F1 rejoignent C2 en ligne
N.B. Les part. du CA s'alignent du même côté qu'ils ont descendu.
Finir en deux lignes de 4, face à face

8 tps Présenter et revenir en ligne de quatre

16 tps Chaîne des F, aller-retour (voir particularités)

- 4 tps Étoile des 4 H, MD
4 tps MG à la F coin opposé diagonal, 1 tour
4 tps Étoile des 4 H, MD
4 tps MG à la F coin opposé diagonal, 1 tour
- 28 tps C1, "Reel the Set": Avant-bras droit à son part., 1 1/2 T
 Avant-bras G au part. suivant, 1 T
 MD à son part., croiser au centre et passer
 Avant-bras G au part. suivant
 MD à son part., croiser au centre et passer
 Avant-bras G au part. suivant
 BRAS DROIT à son part., 1 T (voir particularités)
- 4 tps MG au coin
- 16 tps Grande chaîne
- 12 tps SW (4 cples)
4 tps C2 et C4, part. se placent dos sur dos et la danse continue
- Les figures sont répétées avec C2, C3 et C4 actifs.

FINALE

Après que le 4^e cple ait complété le "Reel the Set", ne pas faire la grande chaîne.

Après MG au coin commencer immédiatement:

- 16 tps Promenade 1 T, (position des patineurs)
16 tps Refoulement 2 fois, saluer sa compagnie

Notation en anglais par Dale Hyde, Ontario Dances!, 1979
Traduction par Marguerite Beaulieu