
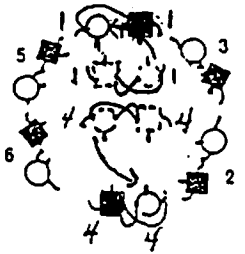


BREAKDOWN À SIX

Calleur: Eusèbe Legros
Région: Ste-Cécile de Masham - Vallée de la Gatineau
Formation: Cercle (six couples)
Type: Breakdown
Musique: rythme 2/4 ou 4/4
Recherche: Raymond Beauchamp et Denis Lessard

Temps	# de la figure	Description	Diagramme
<u>Introduction</u>			
8t		Chaque H et F se salue, puis le coin.	
24t		Un tour complet à G. V gén.	
16t		H et F face à face, les M dans les M à la hauteur des épaules. 1/2 tour à D. V gén. 1/2 tour à G.	
<u>La première, figure (les couples traversent)</u>			
16t	1	Les C1 et C4 s'avancent vers le centre et traversent. F passent au centre épaule G à épaule G et H à l'extérieur des F. V D1.	
	2	Après avoir traversé H reprend F à la taille, la fait passer devant lui et reprennent leur position face au centre. V D2. Les C2 et C5 font de même	

ainsi que C3 et C6.

16t 3 Les C1 et C4 refont la même figure pour revenir à leur place originale.

C2 et C5 font de même, C3 et C6 également. Tous sont revenus au point de départ.

Transition

16t 1 H change de partenaire avec F de G. Tous swing. V gén.

24t 2 La promenade SCH. V gén.

Reprise

1 On refait la figure avec la nouvelle partenaire ainsi que la transition et ainsi de suite jusqu'à ce que H ait dansé avec toutes les F.

La 2^e figure

Introduction

16t Tous swing.

24t Promenade SCH

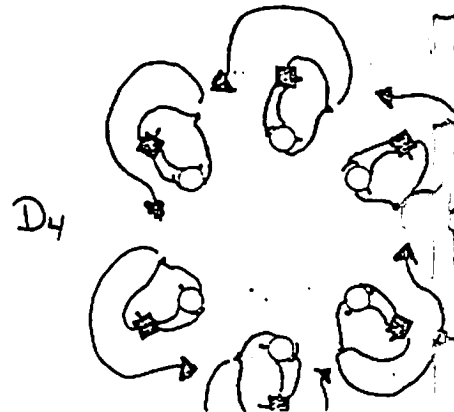
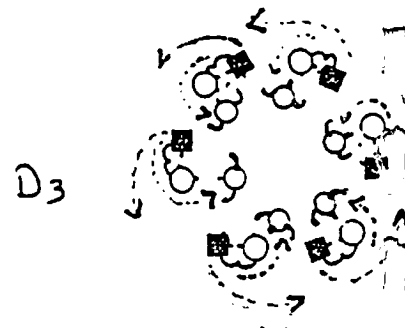
16t 2 refoulades.

La figure (2)

F au milieu, les H font le tour.

16t 1 H reconduit avec MD F au centre du cercle, face vers l'extérieur. H font le tour du cercle SCH les uns derrière les autres. V D.3

8t 2 H se présente à la F, MG à la MG, à la hauteur des épaules. MD à la taille de F. H fait pivoter la F par sa G et la reconduit à l'H suivant à sa D. V D4.



Transition de figure 2

- | | | |
|-----|---|--------------------------------------|
| 16t | 1 | H swing avec la nouvelle partenaire. |
| 24t | 2 | Promenade SCH. |
| 16t | 3 | Refoulade 2 fois. |

Reprise

On refait la figure avec la nouvelle partenaire, ainsi que la transition jusqu'à ce que H retrouvent sa partenaire originale.