

**LADY
MAN AROUND THE LADY AND THE GENT FOLLOW.**

(Gatineau)

Source: Danse entièrement callée en anglais dont la figure principale est la même que le "Set à 6 de Masham". Recueillie à Ste-Cécile-de-Masham le 27 avril 1974, grâce à la complaisance de M. Eusèbe Renaud, caller.

Notation et recherche: Denis Lessard

Formation: 4 couples en carré. Pas marchés. Swing (16 t.).

Musique: 6/8.

DESCRIPTION

INTRODUCTION: 1 tour complet vers la G.
4 couples swing 16 t.
Promenade vers la D. (F à l'extérieur, position: danse sociale fermée ou ouverte.

PRESENTATION: Couple 1 swing 16 t.
Couple 1 va au couple 2.

FIGURE: Couple 1 passe au travers du couple 2, puis tourne vers la G. (à l'intérieur de la formation).
Pour compléter: H 2 et F 1 font un demi-crochet (H tient le bras de F) ½ tour.
Chacun sa partenaire et 2 couples swing. 16 t.

DEPLACEMENT: Do-si-do: couple 1 avec couple 2 pour aller au couple suivant.

REPRISE: Couple 1 au couple 3 refont la danse comme précédemment.

DEPLACEMENT: Répéter comme précédemment.

REPRISE: Couple 1 va au couple 4 et ils répètent la danse comme précédemment.

DEPLACEMENT: Id., mais pour revenir à sa place.

~~MAN~~ ^{Lady} AROUND THE LADY AND THE GENT FOLLOW. (suite)

TRANSITION: Main G. au coin (1 tour).
Chaîne: H fait passer F sous son bras en la faisant pivoter.
4 couples swing.
Promenade vers la D. (F à l'extérieur). Position: danse sociale fermée ou ouverte.

REPRISE: Couple 2 devient actif et fera la danse avec couple 3, puis 4 et enfin 1.

TRANSITION: c.f. ci-haut.

REPRISE: Couple 3 devient actif et fera la danse avec couple 4, puis 1 et enfin 2.

TRANSITION: c.f. ci-haut.

REPRISE: Couple 4 devient actif et fera la danse avec couple 1, puis 2 et enfin 3.

FINALE: Comme la transition.

N.B.: Le swing se fait de préférence vers la D., mais on change indifféremment la direction selon sa fantaisie.
Do-si-do: position en danse sociale fermée ou ouverte.
Dans la figure principale, là où le couple actif passe au travers le couple à sa D., H fait toujours passer sa partenaire en premier lieu.