

PASSE SOUS L'ARCEAU
de Saint-Côme

Source: Sylvie Lalonde, Stage Danse-Neige 1992

Origine: Saint-Côme

Lieu d'enquête: Saint-Côme, M.R.C. de Matawinie

Enquête, recherche et transcription: Sylvie Lalonde

Date d'enquête: le 22 janvier 1989

Instruments de musique: accordéon, accord de pieds et guitare.

Enrg. sur cassette vidéo VHS, coll. S. Lalonde

Musique: Money musk

Nombre de danseurs: 8

Formation: set carré

DESCRIPTION

1ère partie

Introduction

- tous par la main, 1/2 tour à g.
- 1/2 tour à d.
- sw
- promenade

2e partie

Figure

- C1 au C2, 1/2 tour à g.
- C1 avec C2 et C4, la passe sous l'arceau
 - C1 main dans la main font l'arceau et, tout en se dirigeant à la place du C4, puis en se redirigeant à leur place de départ:
 - F2 passe sous l'arceau, H2 passe à g. de l'arceau
 - F4 passe sous l'arceau, H4 passe à g. de l'arceau
 - F2 passe sous l'arceau, H2 passe à g. de l'arceau
 - F4 passe sous l'arceau, H4 passe à g. de l'arceau
 - F2 passe sous l'arceau, H2 passe à g. de l'arceau
- C1 au C3, 1 tour à g.
- F1 et F3 traversent en face,
- H1 et H3 traversent en face
- F1 et F3 traversent en face,
- H1 et H3 traversent en face

- C1 et C3 balancent
- F1 F3 chaîne des dames
- F1 H3 et F3 H1 sw
- F1 F3 chaîne des dames
- demi-promenade
- F1 et F3 traversent en face,
- H1 et H3 traversent en face

Transition

- main g. au coin
- grande chaîne
- sw
- promenade

Reprise

- C2 reprend la figure et la transition en faisant la passe sous l'arceau avec C3 et C1
- C3 reprend la figure et la transition en faisant la passe sous l'arceau avec C4 et C2
- C4 reprend la figure et la transition en faisant la passe sous l'arceau avec C1 et C3