

PAS SAUTES: (à cloche pied)

Les partenaires font ensemble un Pas du pied gauche et sautent sur ce pied gauche en levant un peu la jambe droite. Ils alternent ensuite avec le pied droit. Ce Pas doit être fait avec vigueur et entrain. Voir Dia. C

**PAS MARCHES:**

Le Pas de marche ordinaire.

DESCRIPTION de La PROMENADE**POSITION DES DANSEURS:**

La femme place sa main gauche sur l'épaule droite de son partenaire et l'homme place sa main droite dans le dos de sa partenaire. Les bras extérieurs sont libres le long du corps.

La PROMENADE s'effectue dans le sens contraire des aiguilles de l'horloge.

INTRODUCTION

Tous les mouvements doivent être faits avec souplesse et sans raideur.

Les figures doivent s'enchaîner sans interruption.

Le départ s'effectue avec le pied gauche.

16T. 1 CHAÎNE EN ROND A GAUCHE:

Les danseurs se tiennent tous par la main et forment un cercle. Ils font 16 Pas marchés vers la gauche (dans le sens des aiguilles de l'horloge) pour faire un tour complet.

16T. 2 LE SWING:

Tous les couples exécutent 16 Pas de swing.

DESCRIPTION DE LA DANSE

L'ensemble des figures suivantes: la PROMENADE, le TRAIN et les PRESENTATIONS, sera effectué quatre fois. Chaque couple jouera tour à tour le rôle de la locomotive, devant entraîner les trois autres couples derrière lui. Dans les explications qui suivent, la locomotive sera représentée par le couple 1.

LA PROMENADE:

24T. 3

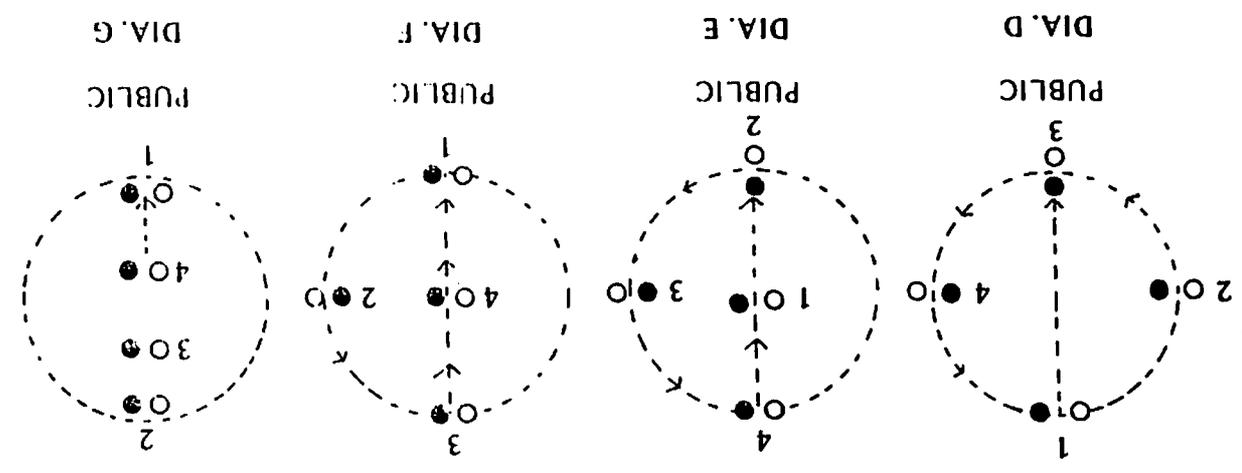
Dans la position décrite plus haut, les danseurs font une PROMENADE d'un tour et demi avec des Pas marchés. A la fin de cette PROMENADE, le couple 1 fait un quart de tour à gauche pour remonter la formation, comme indiqué aux diagrammes D-E-F-G

LE TRAIN:

16T. 4

Pour former le train, les couples quatre, trois et deux suivent le couple 1 comme indiqué aux diagrammes D-E-F-G. Tous font des Pas marchés.

Observez attentivement le déplacement de chaque couple dans les diagrammes ci-dessous:



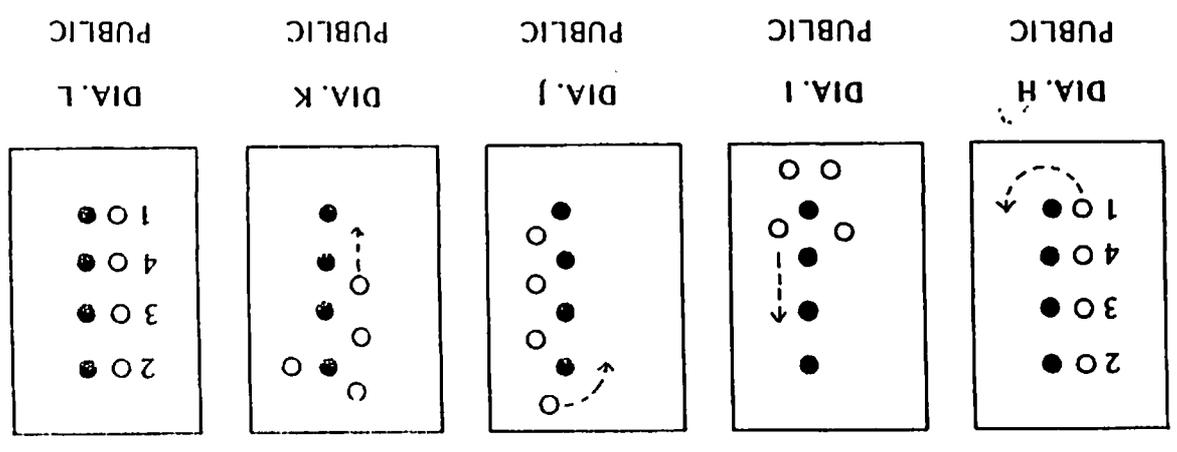
On devra garder la distance d'un bras entre chaque couple.

Lorsque chaque couple arrive à la position indiquée au Dia. G, il fait des Pas sautés sur place.

Lorsque le couple 2 commence à faire des Pas sautés, chaque homme place sa main gauche sur l'épaule gauche de l'homme qui est en avant de lui, et place sa main droite sur l'épaule droite de la femme qui est en avant d'elle, et place sa main gauche sur l'épaule droite de son partenaire. Le couple 1 a les bras extérieurs libres et pendants le long du corps.
 Dans cette nouvelle position:

161. 5 Les quatre couples RECULENT avec quatre Pas sautés.
 " " " " AVANCENT " " " " AVANCENT " " " " RECULENT " " " " RECULENT " " " " AVANCENT " " " " AVANCENT

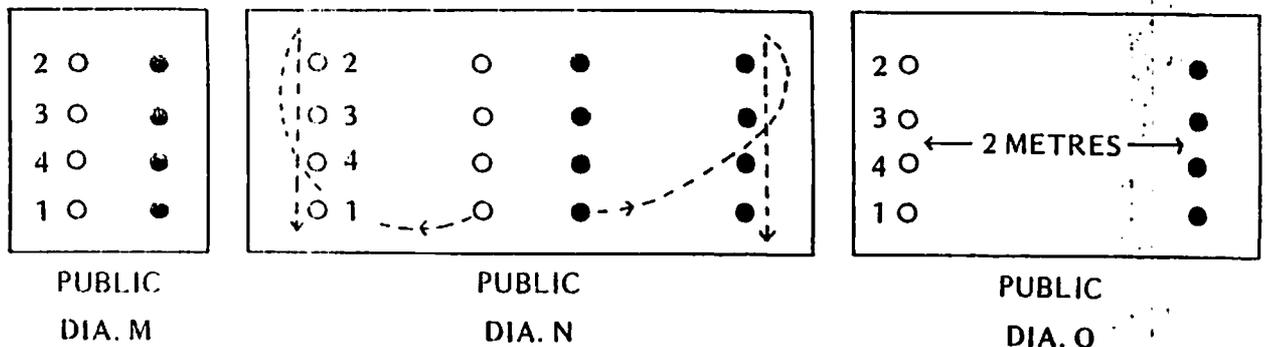
161. 6 Les quatre femmes vont maintenant faire 16 Pas vers la gauche pour faire le tour des hommes pendant que ces derniers vont RECULER 4 Pas, AVANCER 4 Pas, RECULER 4 Pas et AVANCER 4 Pas. Voir Diagrammes H-I-J-K-L



Nous répéterons ce qui suit:

- 16T. 7 Les quatre couples RECULENT avec quatre Pas sautés
 " " " AVANCENT " " " "
 " " " RECULENT " " " "
 " " " AVANCENT " " " "
- 16T. 8 C'est maintenant aux hommes à faire le tour des femmes pendant que ces dernières vont RECULER 4 Pas, AVANCER 4 Pas, RECULER 4 Pas, AVANCER 4 Pas.
- 16T. 9 Encore une fois:
 Les quatre couples RECULENT 4 Pas, AVANCENT 4 Pas, RECULENT 4 Pas, AVANCENT 4 Pas.
- 16T. 10 Voici le trajet des danseurs qui vont se préparer pour les PRESENTATIONS.
 Voir Diagrammes M-N-O

Diagramme M: position de départ (tous les couples font face au public)
 Diagramme N: les danseurs en mouvement. (la femme du couple 1 est en tête et les trois autres femmes la suivent à la file indienne. Les hommes font la même chose. Les danseurs suivent la ligne pointillée indiquée au Dia. N, ce qui les amène à la position illustrée au Dia. O où les partenaires sont placés face à face à 2 mètres de distance).



LES PRESENTATIONS:

- 4T. 11 Tout le monde AVANCE avec 4 Pas sautés et prend un air aimable pour saluer leur partenaire.
- 4T. 12 Tout le monde RECULE avec 4 Pas sautés.
- 8T. 13 Les partenaires échangent leur place en se rencontrant à épaule droite. Sur les 7e et 8e Pas, tout le monde fait un 1/2 tour vers la droite et les partenaires sont de nouveau face à face.
- 4T. 14 Tous AVANCENT avec 4 Pas sautés pour saluer leur partenaire.
- 4T. 15 Tous RECULENT avec 4 Pas sautés.

- 8T. 16 On répète le No13, en se rencontrant à épaule gauche.
- 4T. 17 Tous AVANCENT avec 4 Pas sautés;
- 12T. 18 Tous les couples exécutent 12 Pas de swing.
- 16T. 19 Les couples 4, 3 et 2 se placent derrière la locomotive (le couple 1) pour faire une PROMENADE d'un tour complet dans le sens contraire des aiguilles de l'horloge.
- 16T. 20 Lorsque chaque couple arrive à sa place, il fait 16 Pas de swing et termine ainsi la danse.
- 216T.21 Nous recommençons la danse depuis la PROMENADE du début et c'est maintenant le couple 2 qui va jouer le rôle de la locomotive.
- 216T.22 Nous recommençons la danse depuis la PROMENADE du début et c'est maintenant le couple 3 qui va jouer le rôle de la locomotive.
- 216T.23 Nous recommençons la danse depuis la PROMENADE du début et c'est maintenant le couple 4 qui va jouer le rôle de la locomotive.

32T. 24 FINALE:

Les danseurs se placent à la file indienne, les mains sur les épaules de la personne qui la précède.
L'homme du couple 1 est en tête, suivi de sa partenaire, suivie de l'homme du couple 4, la femme 4, l'homme 3, la femme 3, l'homme 2 et la femme 2.

DOMINO TOUT L'MONDE A CHAUD!

RESUME

- 1 CHAINE EN ROND A GAUCHE.
- 2 SWING
- 3 PROMENADE
- 4 LE TRAIN
- 5 LES PRESENTATIONS
- 6 On recommence la PROMENADE, LE TRAIN, et LES PRESENTATIONS; le couple 2 jouera le rôle de la locomotive.
- 7 On recommence la PROMENADE, LE TRAIN, et LES PRESENTATIONS; le couple 3 jouera le rôle de la locomotive.
- 8 On recommence la PROMENADE, LE TRAIN, et LES PRESENTATIONS; le couple 4 jouera le rôle de la locomotive.
- 9 FINALE