

LES FEMMES UN TOUR, LES HOMMES UN TOUR
de Saint-Côme

Source: Sylvie Lalonde, Stage Danse-Neige 1992
Origine: Saint-Côme
Lieu d'enquête: Saint-Côme, Québec
Enquête, recherche et transcription: Sylvie Lalonde
Date d'enquête: 8 février 1987

Musique: Reel rapide
Nombre de danseurs: 8
Formation: set carré

DESCRIPTION

1ère partie

Introduction

-tous par la main, 1/2 tour à g.
-1/2 tour à d.
-sw

2e partie

Figure

-C1 au C2, 1/2 tour à g.
-F1 F2 tournent
-C1 C2 1/2 tour à g.
-H1 H2 tournent
-C1 C2 1/2 tour à g.
-F1 F2 H1 H2 tournent
-C1 main dans la main font l'arceau
-F2 passe sous l'arceau
H2 passe à g. de l'arceau
-H1 fait pivoter la F1 sous son bras en reprenant sa place
-C1 C2 balacent
-F1 F2 chaîne des dames (1/2 chaîne des dames)
-F1 H2 et F2 H1 sw.
-F1 F2 chaîne des dames (1/2 chaîne des dames)
-C1 C2 demi-promenade
-F1 F2 traversent en face
-H1 H2 traversent en face
Pour reprendre sa place, l'H prend la main g. de sa compagne
et la fait pivoter sous son bras

Transition

- main g. au coin
- grande chaîne
- sw
- promenade

Reprise

- C1 reprend la figure et la transition avec C3
 - C1 reprend la figure et la transition avec C4,
en même temps que C2 et C3.
- Avant d'entamer cette troisième reprise de la danse (figure et transition), les C1 C4 et C2 C3 font le quatre par quatre jusqu'à ce qu'ils reviennent à leur place.

3e partie

Finale

- "Grande promenade" tout le tour en pas chassé
- sw.