

LA PLONGEUSE
de Lanaudière

Source: Sylvie Lalonde, Stage Danse-Neige 1992

Origine: Saint-Donat, dansée à l'origine à Chertsey, vers 1940
Lieu d'enquête: Saint-Donat de Montcalm, Québec
Enquête, recherche et transcription: Sylvie Lalonde
Date d'enquête: janvier 1986

Musique: Reel

Nombre de danseurs: 8 à 14

Formation: En rangée de C (le C1 en avant, les autres C derrière)

DESCRIPTION

Figure

- 3 pas avance, 3 pas recule
- "en plongeant" (en dessus, en dessous):
 - C1 se retourne, plonge sous C2 qui fait le pont
 - C1 fait le pont et avance en passant au-dessus de C3
 - C1 plonge sous C4 qui fait le pont
 - C1 refait le pont et plonge en remontant la danse de la même façon jusqu'à ce qu'il revienne à sa place
- 3 pas avance, 3 pas recule
- "en sassant":
 - H et F se tiennent les mains, face à face
 - H1 recule p. g., F1 avance p. d., passent derrière H2 et continuent en descendant la danse, puis reviennent chez eux, les autres suivent
- 3 pas avance, 3 pas recule
- chacun de son côté:
 - ligne d'H va à g. à l'extérieur de la danse
 - ligne de F va à d. à l'extérieur de la danse
 - et reviennent sur la ligne de danse
- 3 pas avance, 3 pas recule
- le pont:
 - C1 plonge en dessous de C2 C3 C4 qui font le pont.
 - C2 plonge en dessous de C3 C4 C1 qui font le pont.
 - C3 plonge, et ainsi de suite jusqu'à la position de départ.
 - C1 plonge en dessous de C2 C3 C4 qui font le pont.

Transition

-sw

Reprise

- La figure et la transition sont reprises avec le C2 en avant.
- La figure et la transition sont reprises avec le C3 en avant.
- La figure et la transition sont reprises avec le C4 en avant.