

LA CHAÎNE (PARTIE DE "SET")  
de Saint-Donat

Source: Sylvie Lalonde, Stage Danse-Neige 1992

Origine: Saint-Donat

Lieu d'enquête: Saint-Donat de Montcalm, Québec

Enquête, recherche et transcription: Sylvie Lalonde

Date d'enquête: décembre 1985- janvier 1986

Musique: Reel

Nombre de danseurs: 8

Formation: set carré

---

DESCRIPTION

---

1ère partie

Introduction

-tous par la main, 1/2 tour à g.

-1/2 tour à d.

-sw

-promenade

2e partie

Figure

-C1 au C2, 1/2 tour à g.

-1/2 tour à d.

-C1 C2 balancent

-F1 F2 traversent, H1 H2 traversent

-F1 F2 traversent, H1 H2 traversent

-F1 F2 demi-chaîne des dames

-H1 F2 et H2 F1 sw.

-balancent

-F1 F2 reviennent chez elles

-les 4 C sw.

"passer entre"

"passer entre"

"passe des dames"

-C1 reprend la figure avec le C3

-C1 reprend la figure avec le C4

Transition

-promenade

-grande chaîne simple:

main g. à sa compagnie

1½ tour (m. d. de l'H au dos de la F)

main d. à la suivante

grande chaîne

-ou gr. chaîne double:

crochet g. au coin

crochet d. à sa cie

crochet g. au coin

main d. à sa compagnie

demi-grande chaîne

crochet d. à sa cie,

lorsqu'on la rencontre

à l'opposé

crochet g. au coin

main d. à sa compagnie

on termine la grande ch.

-swing

Reprise

-C2 reprend la figure et la transition, en commençant avec le C3

-C3 reprend la figure et la transition, en commençant avec le C4

-C4 reprend la figure et la transition, en commençant avec le C1