

HUIT MAINS EN ROND  
"QUATRE MAINS EN ROND"  
de Saint-Côme

Source: Sylvie Lalonde, Stage Danse-Neige 1992  
Origine: Saint-Côme  
Lieu d'enquête: Saint-Côme, Québec  
Enquête, recherche et transcription: Sylvie Lalonde  
Date d'enquête: 8 février 1987

Musique: Reel rapide  
Nombre de danseurs: 8  
Formation: set carré

---

DESCRIPTION

---

1ère partie

Introduction

- tous par la main, 1/2 tour à g.
- 1/2 tour à d.
- sw.

2e partie

Figure

- C1 au C2, 1/2 tour à g.
- C1 main dans la main font l'arceau
- F2 passe sous l'arceau  
H2 passe à g. de l'arceau
- H1 fait pivoter la F1 sous son bras en reprenant sa place
- C1 C2 balacent
- F1 F2 chaîne des dames (1/2 chaîne des dames)
- F1 H2 et F2 H1 sw.
- F1 F2 chaîne des dames (1/2 chaîne des dames)
- C1 C2 demi-promenade
- F1 F2 traversent en face
- H1 H2 traversent en face
- Pour reprendre sa place, l'H prend la main g. de sa compagne  
et la fait pivoter sous son bras

Transition

- main g. au coin
- grande chaîne
- sw
- promenade

Reprise

- C1 reprend la figure et la transition avec C3
  - C1 reprend la figure et la transition avec C4,  
en même temps que C2 et C3.
- Avant d'entamer cette troisième reprise de la danse (figure et transition), les C1 C4 et C2 C3 font le quatre par quatre jusqu'à ce qu'ils reviennent à leur place.

## 3e partie

Finale

- "Grande promenade" tout le tour en pas chassé
- sw.