

LES QUATRE COINS

Source: Danse recueillie par la Compagnie d'art populaire Joséphine le 13 janvier 1991 à la salle paroissiale de St-Nazaire, comté de Bellechasse.

Formation: 8 couples en carré (2 couples par côté).

Pas: Pas d'accord ou de two-step.

DESCRIPTION

Introduction: Les C1 et C2 font le tour de la danse par la droite (par l'extérieur du cercle).

Figures: -Simultanément le C1 avec C8, C2 avec C3, C4 avec C5 et C6 avec C7 font les figures suivantes sur les coins du carré.

- 1.Présente face à face, revient.
- 2.Traverse croisée des couples aller-retour.
- 3.Présente face à face, revient.
- 4.Chaîne des dames aller-retour.
- 5.Présente face à face, revient.

Transition: -Main gauche au coin, grande chaîne.
-Swing.

Répétition: La danse est répétée au complet trois autres fois par les couples suivants. La seule différence se retrouve dans l'introduction où se sont de nouveaux couples qui font le tour de la danse.

Finale: Il n'y a pas de finale à cette danse.

Note: Cueillette des danses effectuée dans le cadre d'un projet de recherche subventionné par le Ministère des affaires culturelles du Québec.