

LE SET CANADIEN (VAL MORIN)

SOURCE: Le set canadien en 5 parties se dansait il y a une centaine d'années, avant l'arrivée des sets américains. Un air différent correspond à chacune des 5 parties.

MUSIQUE: Reel en 2/4 à tempo lent et moyen.

FORMATION: 4 couples en carré

POS: Marché, balancé, swing, chassé, accord.

<u>MESURES</u>	<u>MOUVEMENTS</u>
	<u>1ère partie: La chaîne des dames</u>
1-4	Fs 1 et 3 traversent la danse, contournent l'H opposé qui dégage pour laisser passer F.
5-8	Face à face, balancent, saluent et reculent à leur place.
-	Fs 2 et 4 exécutent les mêmes mouvements. Cette figure est recommencée une autre fois.
	<u>2ième partie: Les quatre coins</u>
1-16	H1 et F3 présentent au centre, balancent en tournant SCH pour faire dos-à-dos puis face-à-face dans les 4 coins. Retour à sa place.
-	Chacun des 3 autres hommes reprennent cette figure.
	<u>3ième partie: La galope</u>
1-8	Cples 1 et 3, position sociale fermée, chasse au centre, retour et traverse dos-à-dos hommes.
1-8	Mêmes mouvements pour revenir à sa place (galop double)
1-16	Cples 2 et 4 reprennent les mêmes mouvements.
1-32	Cette figure est répétée une autre fois.

.../

LE SET CANADIEN (VAL MORIN) SUITE4ième partie: La chaîne promenade

- 1-8 Cples 1 et 3 chaîne des dames , pivot à l'opposé et retour
F1 demeure avec cple 3.
- 1-8 Cple 3 et F1 présente à H1, retour, présente à nouveau et les
Fs tournent pour rester avec H1.
- 1-8 Cple 1 et F3 exécutent les mêmes mouvements, mais à la fin,
F3 reste avec son partenaire.
- La figure est reprise avec chacun des 3 autres hommes.

5ième partie: La visite des dames

- 1-8 Promenade autour de la danse, 2 par 2, dans le SCH
- 1-8 Tout le monde swing
- 1-16 Les Hs swing chacune des 4 femmes en commençant pr celle de
droite
- 1-16 Reprendre la promenade et la swing du début.