

LE QUATRE PAR QUATRE

Source: Danse recueillie par la Compagnie d'art populaire Joséphine le 13 janvier 1991 à la salle de l'âge d'or de St-Nazaire, comté de Bellechasse.

Formation: 4 couples en carré

Pas: pas d'accord ou two-step

DESCRIPTION

Introduction: -Tous par la main, un demi-tour SH, un demi-tour SCH.

Figures: 1. Le C1 présente au C3 et revient à sa place en ramenant le C3 avec lui.

2. Le C2 coupe par 6 au travers du C3 et F1 revient à sa place par la G par l'extérieur et H1 par la D par l'extérieur.

3. H1 et F1 se donnent main D et font demi-tour SH puis se donnent main G et font un demi-tour SCH.

4. Figure des trios

-H1 avec C4 et F1 avec C2 se donnent les mains en rond et tournent un autour de l'autre SCH (les trios tournent sur eux-même SH)

-H1 et F1 laissent les C4 et C2 à leur place et vont respectivement aux C2 et C3 pour faire la même figure.

-H1 et F1 laissent C2 et C3 à leur place et vont respectivement aux C3 et C4 et font la même figure.

-H1 et F1 laissent les C3 et C4 à leur place.

5. Simultanément le C1 avec C4 et C3 avec C2 font les figures suivantes dans une diagonale:

-un demi-tour SH, un demi-tour SCH

-traverse croisée aller-retour

-chaîne des dames aller-retour

-Traverse en couple, aller seulement

-Retour en traverse croisée.

Transition: -Swing.
-Promenade

Répétition: La danse est répétée au complet trois autres fois avec les couples suivants.

Finale: Il n'y a pas de finale à cette danse.