

"LE QUATRE PAR QUATRE"
("FOUR IN JUMP")
de Saint-Côme et Sainte-Béatrix

Source: Sylvie Lalonde, Stage Danse-Neige 1991

Origine: Saint-Côme, Sainte-Béatrix

Lieu d'enquête: Saint-Côme, M.R.C. de Matawinie

Enquête, recherche et transcription: Sylvie Lalonde

Date d'enquête: le 22 janvier 1989

Enrg. sur cassette (musique), coll. S. Lalonde

Musique: Reel rapide

Nombre de danseurs: 8

Formation: set carré

Commentaire: Depuis quelques années, les trois parties de cette danse sont effectuées sans répit l'une à la suite de l'autre, alors qu'autrefois, on se reposait un peu entre chaque partie.

DESCRIPTION

1ère partie

Introduction

- tous par la main, 1/2 tour à g.
- 1/2 tour à d.
- sw
- promenade

2e partie

Figure

- C1 au C2, 1/2 tour à g.
- C1 main dans la main font l'arceau
- F2 passe sous l'arceau
- H2 passe à g. de l'arceau
- C1 au C3, 1/2 tour à g.
- F3 passe sous l'arceau du C1
- H3 passe à côté du C1
- C1 au C4 et C2 au C3
- 2 ronds en tournant vers la g. tout le tour de la danse
- les F traversent
- les H traversent

Reprise

- C2 reprend la figure avec les C3, C4 et C1
- C3 reprend la figure avec les C4, C1 et C2
- C4 reprend la figure avec les C1, C2 et C3