LA CONTREDANSE

Cette danse, aprise de M. Jean Emond et sa famille, était dansée dans la région d'Héberville (Lac St-Jean) il y a plus de cent ans. cette danse fut recueillie à Jonquière le 4 décembre 1966.

FORMATION: En contredanse de 4 à 6 cples

MUSIQUE : La contredance est aussi le nom de la pièce musicale qui accompagne cette

danse. Le rythme s'accorde en # temps.

mation.

IDE'S COR ICP TALON

Mes	Explication
1-8 1-8	Préliminaire: présente et revient
1-8	Cole 1 présente vers sa partenaire, Elle fais de même. F1 revient à sa place et H1 descend vers F4 Crochet
1-8	H1 revient asa place.
1-8	F1 présente à H4
1-8	Crechet
1-8	Revient à sa place.
3X 1-8	Même chose avec P4 et H1
3X 1=8	" " H4 et pl
1-8	Cple 4 remonte la fermation
-	Former une étoile main droite
1-8	Etelle MC
1-8	Cple 4 descend la formation par l'extérieur suivit par le cple 1 qui
1-8	va eccuper la 4ème pesition.
	La danse recommence avec les oples 2, 3, & 4.

A la fin, tous présentent et sortent per cple en tête par le haut de la form