

L'OISEAU DANS LA CAGE

Source: Danse recueillie par la compagnie d'art populaire Joséphine à la salle paroissiale de St-Nazaire, comté Belle-Chasse, le 13 janvier 1991.

Formation: 8 couples en carré (2 couples par côté).

Pas: Pas d'accord ou de two-step.

DESCRIPTION

Introduction: Les C1 et C2 font le tour de la danse par la droite (par l'extérieur du cercle).

- Figures: 1. Les C1 et C2 présentent aux C5 et C6 et reviennent à leur place.
2. Les C1 et C2 coupent par 6 en passant entre les C5 et C6, reviennent à leur place par l'extérieur (C1 par la G et C2 par la D)
3. Les C1 et C2 swing au centre pendant que les autres couples forment un cercle et font un tour complet SH autour des C1 et C2.
4. Les C1 et C2 reculent à leur place, présentent aux C5 et C6, reviennent à leur place.
5. Les C1 et C2 coupent par 4 en passant respectivement entre C4-C5 et C6-C7, reviennent à leur place par l'extérieur.
6. Les C1 et C2 swing au centre pendant que les autres couples forment un cercle et font un tour complet SH autour des C1 et C2.
7. Les C1 et C2 reculent à leur place, présentent aux C5 et C6, reviennent à leur place.
8. Les C1 et C2 coupent par 2 entre les couples de côté soit respectivement C3-C4 et C7-C8 et reviennent à leur place.

Transition: Tout le monde swing.

Répétition: La danse est répétée au complet trois autres fois par les couples suivants.

Finale: -Main gauche au coin, grande chaîne.
-Swing.

Note: Cueillette des danses effectuée dans le cadre d'un projet de recherche subventionné par le ministère des affaires culturelles du Québec.