

DANSES DU COMTE DE BELLECHASSE

LES QUATRE MAINS BLANCHES

- Source: Danse recueillie par la Compagnie d'art populaire Joséphine le 2 décembre 1990 à la salle du Club de l'âge d'or de St-Léon-de-Standon.
- Pas: Pas d'accord.
- Formation: 8 couples en carré (2 couples par ligne)
- Note: Cette danse est aussi appelée L'ETOILE ou LA RAMASSE selon les villages.

DESCRIPTION

INTRODUCTION: Swing

- FIGURE:
1. Les F1 avec F6, F7 et F8 de même que les F2 avec F3, F4 et F5 font une étoile MD, demi-tour à G puis une étoile MG, demi-tour à D
 2. Les F continuent l'étoile MG en accrochant leurs partenaires bras-dessus, bras-dessous et font un tour complet par la D
 3. Swing chacun à sa place
 4. Reprise de 1.
 5. Reprise de 2. sauf que les F accrochent le partenaire suivant.
 6. Swing avec le nouveau partenaire à la place de l'H
 7. Reprise de 1.
 8. Reprise de 5.
 9. Reprise de 6.
 10. Reprise de 1.
 11. Reprise de 5.
 12. Reprise de 6.
 13. Reprise de 1.
 14. Reprise de 2.
 15. Reprise de 3.

TRANSITION: MG au coin, grande chaîne
Swing

REPRISE: La danse est reprise à partir de la figure jusqu'à la fin sauf que les H remplacent les F et deviennent actifs. Il est à noter que le swing est toujours à la place de l'H.

Pas de finale.

Cueillette des danses effectuée dans le cadre d'un projet de recherche subventionné par le Ministère des Affaires culturelles.