Fiche ADAPI : http://adapi.ca/adapi/items/show/1977

DANSES DU COMTE DE BELLECHASSE

LES CROCHETS

Source: Danse recueillie par la Compagnie d'art populaire Joséphine le 2 décembre 1990 à la salle du Club de l'âge d'or de St-Léon-de-Standon.

Pas: Pas d'accord.

Formation: 8 couples en carré (2 couples par ligne)

DESCRIPTION

INTRODUCTION: C1 et C2 promenade autour de la danse, par l'extérieur du carré.

FIGURE:

1. C1 avec C3, C2 avec C4 étoile MD
   étoile MG
2. Avec la voisine, crochet bras G, tour complet
3. F actives traversent épaule D
4. Avec sa partenaire, crochet bras D, tour complet
5. 4 par la main, demi-tour à G
6. Traverse: F actives passent sous l'arceau, H actifs passent à l'extérieur pour se diriger vers les couples suivants.
7. Reprendre 1. à 6. incl. C1 avec C5, C2 avec C6
8. Reprendre 1. à 6. incl. C1 avec C7, C2 avec C8

TRANSITION: MG au coin, grande chaîne
Swing

REPRISE: La danse est répétée au complet 3 autres fois par les couples suivants.

Pas de finale.

Cueillette des danses effectuée dans le cadre d'un projet de recherche subventionné par le Ministère des Affaires culturelles du Québec.