

Mauricie-Bois-franc, MRC de L'érable, Villeroy

DANSES DE LA REGION DE LOTBINIERE

Ces danses furent recueillies entre 1961 et 1966 lors de veillées de famille du temps des fêtes. Dans les familles Pitt, St-Louis et René de Villeroy comme dans plusieurs familles à la campagne, le jour de l'an est l'occasion par excellence pour les retrouvailles. On y danse quelquefois les danses traditionnelles anciennes comme le quadrille et le lancier mais c'est surtout le set ou danse carrée fortement influencé par les américains de la Nouvelle Angleterre qui sont les plus populaires. Quelquefois, on calle le set en anglais et souvent, ni le calleur ni les danseurs ne comprennent les calls mais on le fait par habitude. Une des plus belles danses de cette région est sans doute Les 4 mains blanches à cause de la variété de mouvement de sa figure principale en trios.

Voici quatre des danses les plus souvent dansés: Les 4 mains blanches, La Coquette, La Queue du Loup et Trois par Trois.

Danses notées par Michel St-Louis pour les participants au stage de formation en danses québécoises, mars 1978.

Les 4 Mains Blanches

Musique: Reel en 2/4 (Ti-Blanc ou Soucy) (Philippe Bruno, philo 2006, face A.)

Formation: 4 couples en carré

Pas: Marche, saut, two-steps, swing et pas d'accord

Préliminaires (Pas marchés)¹

1- 8* $\frac{1}{2}$ tour à gauche et à droite

1- 8 En avant 8 et couper par 6 : C1 coupe C3

1- 8 Main droite, main gauche et swing sa Co.

* Les barres musicales sont approximatives; les danseurs ne suivent pas nécessairement la musique.

1 Avant de commencer, même si les gens ne la font plus, Michel fait quand-même les salutations à la Co et au coin.

Figure I (Pas marchés)

- 1-8 C couple 1 au couple 2, circuler à gauche et à droite
- 1-4 H1 passe au couple 3, circuler à gauche seulement
- 5-8 et
- 1-4 H1 et F3 passent au couple 4, circuler à g. et à d.
- 5-8 H1 revient chez lui.

Figure II (Pas sautés)

- 1-4 Les 2Hs se repoussent les mains au centre
- 5-8 Les 2 trios avancent et reculent, les Fs tournant sous les bras de H
- 1-8 Promenade vers la droite (two-steps), la F de droite tourne ^{5 2 4 0} ↓ SH. Exécuter $\frac{1}{2}$ tour. Les H seuls circulent entre les trios.
- 1-16 Reprendre la figure du début
- 1-8 Swing

La danse recommence du début avec couple 2,3 et 4. Reprendre à partir de "En avant 8" dans les préliminaires.

LA COQUETTE

- 1-8 En avant 8 au centre 2 fois (en refoulant) (Pas marchés)
- 1-8 Fs dos au centre et Hs alentour par la gauche jusqu'à la F suivante. (Pas d'accord ou marchés)
- 1-4 Joindre les mains en croix (MD dessus MG) et promenade vers la gauche, Hs reculent pour $\frac{1}{2}$ tour. (Pas marchés)
- 5-8 Position Varsovienne, retour à sa place avec le pas de two-steps.
- 1-8 Swing



Reprendre la danse du début 3 autres fois.

Danse notée par Michel Saint-Louis.