

Les Mains blanches

Chaudière-Appalaches

France Bourque

Source:

Documents de référence: .France Bourque, 1977. Danses et costumes régionaux au Québec, Vol. 1. Publication de la FLDQ.
 .Bandes Vidéoscopiques (#35 & 37) déposées à la FLDQ.

Musique:

Nombre de danseurs: 8

Formation: Set carré.

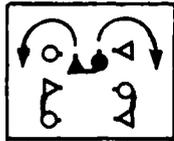
DESCRIPTION

Introduction:

- Saluer sa Co, saluer le coin (la voisine).
- Tous par la main, ½T à G, ½T à D.
- Swing

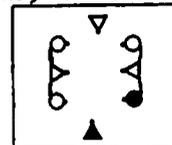
Figure:

- C1 présente à C3 (saluer)
 Passe par 6. C3 se sépare pour se joindre aux couples de chaque côté.



Les trios avancent pour laisser passer les danseurs actifs derrière eux. puis reculent (C3 recule chez-lui).

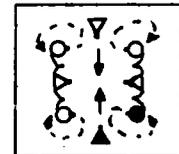
- C1C2 8m en rond, 1T à G
- H1 laisse sa F au C2 et va au C3
- H1C3 6m en rond, 1T à G
- H1 prend la F3, la change de bord (prendre mG) et va au C4
- H1F3C4 8m en rond, 1T à G
- H1 laisse la F3 au C4 et recule chez-lui



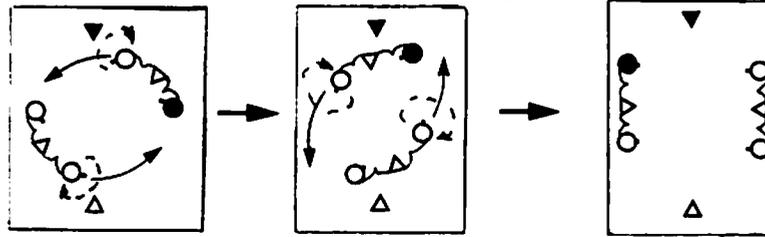
- Les H seuls présentent en se frappant les mains ensembles.
 Les côtés pivotent

Pendant que les H seuls avancent au milieu, les H des trios font pivoter les F 1T vers l'extérieur.

- Les H seuls traversent à l'ép G



-Les côtés traversent SCH. L'H fait pivoter la F de tête SH.



- Les H seuls présentent,
Les côtés pivotent
- Tous en file circulent $\frac{1}{2}T$ à D pour revenir chez-eux

Transition:

- Gde Ch pivotante*
- Swing
- Promenade les coins en rond

Reprises:

- Fig & trans: Les autres C deviennent actifs à tour de rôle.

* Gde Ch pivotante: Gde Ch dans laquelle les H font pivoter les F.
 En chaînant mD, la F tourne SCH sous le bras D de l'H
 " " " mG, " " " SH " " " G " "

