

PROMENADE-CROISEE

Refoulade:

- Tous par la m, av avec 3 pas marchés, pause au 4ième
arr " 3 " " " " "
av " 3 " " " " "
- H laisse la m de sa Co et sous son bras G fait pivoter la F de G SCH de telle façon qu'elle se retrouve dos au centre.

Coquette:

- Les H font le tour par l'extérieur de la danse SCH pour revenir à celle qu'il vient de laisser. La saluant, il lui présente mD à mD et croisant mG à mG (mD sur le dessus).

Promenade arrière:

- H recule, F avance: En se tenant par les m croisées, H recule pendant que F suit en avançant avec 4 pas marchés.

Promenade avant (position VARSOVIENNE):

- F pivoter: En pivotant $\frac{1}{2}$ T SH, la F se place un peu en avant à D de H, face à la même direction. F a sa mD à hauteur des ép. H passe son bras D derrière le dos de la F et lui tient la mD. H de sa mG repliée à la hauteur des ép tient la mG de F qui tend son bras un peu replié, normalement et sans raideur.
- Promenade en avant, 4 pas marchés ou rythmés.

Change:

- F pivotent et change de Co:
 - . Faisant pivoter la F SH sous son bD, l'H se retourne en arrière pour recevoir la nouvelle Co venant à lui.
- Chacun swing avec la nouvelle Co.

Reprises:

On répète le tout depuis le début, 3 autres fois.

TRANSITION

- Promenade