

Le petit train

Chaudière-Appalaches
St-Edouard de Lotbinière
St-Nicolas

Marcel Guay

Source: Ce breakdown a été noté par Marc-André Guky et Marie-Claire Belleau, tous membres actifs de l'équipe "Les Danseurs du Rocher", en la salle paroissiale de St-Edouard de Lotbinière le 9 juin 1963. Une variante de ce breakdown existe à St-Nicolas (Bernière) qui fut notée en 1954 par Marcel Guay à l'Orange, place de danses publique.

Musique: 2/4
Formation: 4 couples en colonne
Swing: Long ou court
Pas: Marchés-rythmés, two-steps

DESCRIPTION

Refrain:

- H & F joignent les m intérieures.
- En avançant: 3 pas marchés en avançant, pause au 4ième
- En reculant: 3 pas marchés en reculant, pause au 4ième

Figure 1: Les F autour des H

- Toutes les F suivent F1; passent devant H1 par l'extérieur de la ligne qu'elles longent jusqu'à H4. Continuer jusqu'à vos places, à D de votre Co, toujours en file indienne.

Refrain

Figure 2: Les H autour des F

- Tous les H suivent H1; passent devant F1 en ligne indienne, rendez-vous au bout de la ligne, passer derrière F4 et revenir à votre Co du début.

Refrain

Figure 3: Les anges à droite, les Diables à gauche

- Toutes les F suivent F1 avec 16 pas marchés; descendre la danse par la droite. Les H font la même chose par la G.
- Toujours en ligne, les C se reforment pour remonter la danse à leur position de départ.

Refrain

Transition:

- Chacun swing sa chacune
- C1 descend la danse: Toujours en swingnant par la G de la ligne se rend au bout de la ligne des danseurs.

Reprises:

- Reprendre le tout avec C2 devenu couple de tête - TRANSITION
- " " " " C3 " " " " " "
- " " " " C4 " " " " " "

Finale:

- La danse est terminée lorsque le premier couple a repris sa place du début

Variante:

A St-Nicolas, au lieu de faire les quatre pas avancés-reculés, les C se promènent avec 8 pas marchés dans une direction diverse et l'on répète le train au complet.