

Figure I (Pas marchés)

- 1-8 C ouple 1 au couple 2, circuler à gauche et à droite
- 1-4 H1 passe au couple 3, circuler à gauche seulement
- 5-8 et
- 1-4 H1 et F3 passent au couple 4, circuler à g. et à d.
- 5-8 H1 revient chez lui.

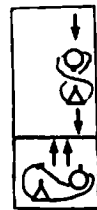
Figure II (Pas sautés)

- 1-4 Les 2Hs se repoussent les mains au centre
- 5-8 Les 2 trios avancent et reculent, les Fs tournant sous les bras de H
- 1-8 Promenade vers la droite (two-steps), la F de droite tourne SH. Exécuter $\frac{1}{2}$ tour. Les H seuls circulent entre les trios.
- 1-16 Reprendre la figure du début
- 1-8 Swing

La danse recommence du début avec couple 2,3 et 4. Reprendre à partir de "En avant 8" dans les préliminaires.

LA COQUETTE

- 1-8 En avant 8 au centre 2 fois (en refoulant) (Pas marchés)
- 1-8 Fs dos au centre et Hs alentour par la gauche jusqu'à la F suivante. (Pas d'accord ou marchés)
- 1-4 Joindre les mains en croix (MD dessus MG) et promenade vers la gauche, Hs reculent pour $\frac{1}{2}$ tour. (Pas marchés)
- 5-8 Position Varsovienne, retour à sa place avec le pas de two-steps.
- 1-8 Swing



Reprendre la danse du début 3 autres fois.