

"PASSE PAR 6 - PAR 4 - PAR 2"

Saint-Côme, région de Lanaudière

Origine: Saint-Georges de Beauce, apprise il y a une douzaine d'années.

Source: Sylvie Lalonde, stage Danse-Neige 89 - Fév. 1989

Informateurs: M. Henri Bordeleau

Mme Marcelle Ducharme Marchand

Enquête et recherche: Sylvie Lalonde

Date d'enquête: le 19 février 1989

Enrg. sur cassette, coll. Julien Masse

Enrg. sur vidéo-cassette VHS, coll. S. Lalonde

Nombre de danseurs: 8

Formation: set carré

Musique: Reel rapide, à l'accordéon et à la guitare

---

DESCRIPTION

---

Introduction

- Tous par la main,  $\frac{1}{2}$  tour à g.
- $\frac{1}{2}$  tour à d.
- sw
- promenade

Figure

- C1 présente, 8 mains en rond avec C3
- C1 C3 recule à la place du C1
- C1 C3 avance à la place du C3
- C1 coupe par 6
- C1 à main d.
- C1 croise coupe par 4
- C1 à la main g.
- C1 croise coupe par 2
- Tous les C main d. dans m.d. et main g. dans m. g.  
sur place, les H avancent les F reculent et reviennent  
tout en tournant dans le sens horaire (SH)  $\frac{1}{2}$  tour.  
Varsovienne et
- F sw avec H de d. et  
H se retourne et sw avec F de g.
- promenade

"Passe par 6 - par 4 - par 2"  
Sylvie Lalonde

Reprise

- H1 reprend la figure une autre fois
- H2 reprend la figure deux fois
- H3 reprend la figure deux fois
- H4 reprend la figure deux fois