

"FORWARD SIX AND BACK"

(Les mains blanches)

de Saint-Côme

Saint-Côme, région de Lanaudière  
M.R.C. de Matawinie

Source: Sylvie Lalonde, stage Danse-Neige 89 - fév. 1989

Origine: de Saint-Côme, dansée depuis au moins 55 ans.

Enquête et recherche: Sylvie Lalonde

Dates d'enquête: le 22 janvier et le 19 février 1989

Enrg. sur vidéo-cassette VHS, coll. S. Lalonde

Musique: Reel rapide, accordéon et guitare

Nombre de danseurs: 8

Formation: Set carré

---

DESCRIPTION

---

Introduction

- Tous par la main,  $\frac{1}{2}$  tour à g.
- $\frac{1}{2}$  tour à d.
- sw
- promenade (en position de valse)

Figure 1

- C1 au C2, 8 mains en rond
- C1 C2  $\frac{1}{2}$  tour à g.
- C1 C2  $\frac{1}{2}$  tour à d.
- H1 laisse les F à l'H2 et va au C3
- H1 au C3,  $\frac{1}{2}$  tour à g.
- H1 C3  $\frac{1}{2}$  tour à d.
- H1 F3 sw au centre
- H1 F3 au C4  $\frac{1}{2}$  tour à g.
- H1 F3 C4  $\frac{1}{2}$  tour à d.
- Les trios présentent
- Les H présentent
- Les trios présentent
- Les F changent de place
- Les trios présentent
- Les H traversent à l'épaule g.
- Les trios présentent
- Les H traversent et
- Les F changent de place

"Forward six and back"  
Sylvie Lalonde

- Les trios présentent
- Les H présentent
- Les trios présentent
- Les F changent de place
- Les trios présentent
- Les H traversent
- Les trios présentent
- Les H traversent et  
les F changent de place

### Transition

- main g. au coin
- grande chaîne
- sw
- promenade

### Figure 2

- C2 au C3, 8 mains en rond
- C2 C3  $\frac{1}{2}$  tour à g.
- C2 C3  $\frac{1}{2}$  tour à d.
- H2 laisse les F à l'H3 et va au C4
- H2 C4,  $\frac{1}{2}$  tour à g.
- H2 C4,  $\frac{1}{2}$  tour à d.
- H2 F4, sw au centre
- H2 F4 au C1,  $\frac{1}{2}$  tour à g.
- H2 F4 C1,  $\frac{1}{2}$  tour à d.
- Les trios présentent
- Les H traversent à l'épaule g.
- Les trios présentent
- Les H traversent et  
les F changent de place
- Les trios présentent
- Les H présentent
- Les trios présentent
- Les F changent de place
- Les trios présentent
- Les H traversent
- Les trios présentent
- Les H traversent et  
les F changent de place
- Les trios présentent
- Les H présentent
- Les trios présentent
- Les F changent de place

### Transition

- main g. au coin
- grande chaîne
- sw
- promenade

"Forward six and back"  
Sylvie Lalonde

## Reprise

- C3 reprend la figure 1 et la transition
- C4 reprend la figure 2 et la transition

## 3e chaîne - figure

- C1 C3
- Les F traversent
- Les H traversent
- Les F traversent
- Les H traversent
- C1 C3 présentent
- F1 F3 chaîne des dames
- F1 H3 sw et F3 H1 sw
- F1 F3 chaîne des dames
- C1 C3 traversent demi-promenade
- F1 F3 traversent
- H1 H3 traversent

## 3e chaîne - transition

- Main g. au coin
- grande chaîne
- sw
- promenade

## 3e chaîne - reprise

- C2 et C4 reprennent la figure et la transition.  
La transition se termine alors par un swing.