

Quadrille (Loretteville) 2

PLAN DU QUADRILLE

PREMIERE PARTIE: La chaîne du reel
 DEUXIEME PARTIE: Les quatre ccins
 TROISIEME PARTIE: La Balance
 QUATRIEME PARTIE: La promenade
 CINQUIEME PARTIE: La galoppe
 SIXIEME PARTIE: La Bastringue

DESCRIPTIONPREMIERE PARTIE

La chaîne

Couples 1 et 3a) Chaîne du reel.

- 1- Les compagnes traversent à l'opposé suivies de leur compagnon. (Les mains pour le compagnon et la compagne sont libres le long du corps)
- 2- Le compagnon et la compagne reviennent à leur place de la même manière.

Couple 3

O X

X O

Couple 1b) Balance et pivot.

- 1- Revenu à leur place le compagnon et la compagne se tiennent par les deux mains (main droite du compagnon dans main gauche de sa compagne, main gauche du compagnon dans main droite de sa compagne; le compagnon et la compagne sont face à face).
 Le compagnon et la compagne balancent: (le balancé se fait d'une manière très souple, sans aucun saut, les pieds restent toujours en contact avec le sol).
 Compagnon: -pied droit à droite.
 -pied gauche (pointe) devant le pied droit.
 Recommencer vers la gauche.
 La compagne fait la même chose mais en commençant avec le pied contraire.

Quadrille (Loretteville) 3

2- Pivote. Position paysanne.

- Les mains de la compagne sont à la taille du compagnon.
- Les mains du compagnon sont derrière le dos de sa compagne à la hauteur des omoplates.

H.B.: Quelque fois on retrouve cette position:

- La main droite de la compagne est à la taille du compagnon et sa main gauche est à l'épaule gauche du compagnon.
 - Les mains du compagnon sont derrière le dos de sa compagne.
- Cependant cette position est assez rare à Loretteville.

c) Chaîne des dames.

- 1- Les compagnes s'avancent jusqu'au centre de la danse en se dirigeant légèrement vers leur gauche. Au centre de la danse elle se donnent la main droite et continuent jusqu'à la place du compagnon opposé.
- 2- Les compagnons reçoivent les compagnes en s'avancant vers le centre de la danse et en se déplaçant légèrement vers leur droite. Ils font le tour de la compagne en pivotant sur eux-mêmes dans le sens horaire et en évoluant autour de la compagne dans le sens anti-horaire.
- 3- Les compagnes reviennent à leur place de la même manière et les compagnons refont la même chose mais cette fois avec leur compagne.

d) Balance et pivot.

Les couples 1 et 3 répètent b) de la première partie.

Couples 2 et 4

Les couples 2 et 4 recommencent la première partie.

Couples 1 et 3

Les couples 1 et 3 recommencent la première partie.

Couples 2 et 4

Les couples 2 et 4 recommencent la première partie.

Quadrille (Loretteville) 1:

DEUXIEME PARTIE

Les quatre coins

Couples 1 et 3

a) Avant-deux.

- 1- Le compagnon et la compagne se tiennent par la main droite.
- 2- Les couples 1 et 3 avancent jusqu'au centre de la danse.
- 3- Les couples 1 et 3 reculent jusqu'à leur place.

b) Les quatre coins.

- 1- Le compagnon et la compagne en se tenant par la main droite répète b) 1, première partie.
- 2- Le compagnon et la compagne en se tenant par la main droite changent de place.
La compagne passe devant son compagnon et prend la place de celui-ci.
Le compagnon lui, prend la place de sa compagne.
N.B.: La compagne passe à l'intérieur de la danse et le compagnon à l'extérieur.
- 3- Le compagnon et la compagne en se tenant par la main droite répète b) 1, première partie.

c) La traversée.

- 1- Les couples 1 et 3 traversent, les compagnes passant au milieu entre les deux compagnons.

Côté 3

X	0	0	X
3	1	3	1

Côté 1

d) Balancé.

Rendus de l'autre côté les couples répètent b) 1, première partie mais en se tenant par la main droite.

e) Les quatre coins.

Les couples 1 et 3 répètent b) deuxième partie, mais cette fois le compagnon passe à l'intérieur de la danse et la compagne à l'extérieur.

f) La traversée.

Les couples 1 et 3 répètent c) deuxième partie.

	Côté 3		
X	0	0	X
1	3	1	3
	Côté 1		

Quadrille (Loretteville) 5

g) Chaine des dames.

Les couples 1 et 3 répètent c) première partie.

h) Balance et pivot.

Les couples 1 et 3 répètent b) première partie.

Couples 2 et 4.

Les couples 2 et 4 recommencent la deuxième partie.

Couples 1 et 3.

Les couples 1 et 3 recommencent la deuxième partie.

Couples 2 et 4.

Les couples 2 et 4 recommencent la deuxième partie.

TROISIEME PARTIE

La Balance

Couples 1 et 3.a) La traversée simple.

Le compagnon 1 et la compagne 3 traversent en passant épaule gauche à épaule gauche.

b) La balance.

- 1- Le compagnon 1 et la compagne 3 reviennent jusqu'au centre et se donnent la main gauche
- 2- Le compagnon 1 et la compagne 3 donnent la main droite à leur partenaire. Les compagnes font face au côté quatre de la danse. Les compagnons font face au côté 2 de la danse.

Côté 3

Côté 4

X-

-0

X-

-0

Côté 1

Côté 2

- 3- Dans cette position les danseurs balancent en avançant vers le côté 4 et en reculant vers le côté 2.
- 4- Le compagnon et la compagne en setenant par la main droite s'en vont à la place opposée.

c) Demi-galop double.

- Les couples 1 et 3 font un demi-galop double pour revenir à leur place.
- Position de danse sociale fermée, pas marché.
 - Les deux couples avancent jusqu'au centre de la danse.
 - Les deux couples reculent.
 - Les deux couples traversent pour revenir à leur place initiale les hommes passant dos-à-dos.

d) Chaîne des dames.

Les couples 1 et 3 répètent c) première partie.

e) Balance et pivot.

Les couples 1 et 3 répètent b) première partie.

Couples 1 et 3.

Le compagnon 1 et la compagne 3 recommencent la troisième partie.

Couples 2 et 4.

Le compagnon 2 et la compagne 4 recommencent la troisième partie.

Couples 2 et 4.

La compagne 2 et le compagnon 4 recommencent la troisième partie.

QUATRIÈME PARTIE

La promenade

Tous

a) Promenade.

En position de danse sociale fermée tous font la promenade autour de la danse avec des pas de promenade (two-step).

Couples 1 et 3.

b) Chaîne des dames.

Les couples 1 et 3 répètent c) première partie.

c) L'homme à deux femmes.

- 1- Les compagnons et les compagnes se tiennent par la main droite.
- 2- Le couple 1 avance jusqu'au couple 3 (celui-ci demeure à sa place).
- 3- Le couple 1 recule jusqu'à sa place.
- 4- Le couple 1 revient jusqu'au couple 3 et laisse sa partenaire au couple 3. (Le compagnon 3 prend les deux partenaires par les mains et les bras sont repliés de façon à ce que les mains soient environ à la hauteur des épaules.
N.B.: Aujourd'hui à Loretteville ce sont les vieux qui prennent cette position, les jeunes eux prennent leurs partenaires par la taille.
- 5- Le trio avance et vient reconduire le compagnon 1 qui lui recule jusqu'à sa place.
N.B.: Plusieurs "vieux" à Loretteville, lorsqu'ils reviennent à leur place, font dos au trio et reviennent en avançant.
- 6- Le trio recule jusqu'à sa place. Le compagnon demeure à sa place et ne bouge pas.
- 7- Le trio réavance jusqu'à l'homme 1 et laisse les deux compagnes à l'homme 1. La compagne 1 à sa droite et la compagne 3 à sa gauche.
- 8- Le nouveau trio va reconduire l'homme 3 jusqu'à sa place (Voir c) 5 quatrième partie).
- 9- Le trio recule jusqu'à sa place.
- 10- Le trio et l'homme 3 avance jusqu'au centre de la danse et forme un petit cercle en tournant un demi-tour vers la gauche.
- 11- Les deux couples reculent chacun à la place opposée.

d) Demi-galop double.

Les deux couples répètent c) troisième partie.

e) Chaîne des dames.

Les couples 1 et 3 répètent c) première partie.

f) La promenade.

On répète la quatrième partie au complet, mais cette fois la figure de l'homme à deux femmes est exécutée par le couple 2.

g) La promenade.

On répète la quatrième partie au complet, mais cette fois la figure de l'homme à deux femmes est exécutée par le couple 3.

h) La promenade.

On répète la quatrième partie au complet, mais cette fois la figure de l'homme à deux femmes est exécutée par le couple 4.

CINQUIEME PARTIE

La galoppe

Tous.

a) Grande galoppe.

Tous répètent a) quatrième partie.

Couples 1 et 3.

b) Les couples 1 et 3 font la promenade à l'intérieur de la danse.

c) Chaîne des dames.

Les couples 1 et 3 répètent c) première partie.

d) Tous recommencent la cinquième partie, mais cette fois la galoppe simple est faite par les couples 2 et 4.

SIXIEME PARTIE

La Bastringue

a) Refoulade.

- 1- Tout les danseurs forment un grand cercle en se tenant par la main.
- 2- Tous avancent vers le centre.
- 3- Tous reculent à leur place.

b) Refoulade.

On répète a) sixième partie.

c) Pivot.

On répète 2 de b) première partie.

d) Promenade.

On répète a) quatrième partie.

e) Pivot.

On répte 2 de b) première partie mais avec la partenaire qui est à la gauche du compagnon.
 Changement de compagne: Après la promenade le compagnon laisse sa partenaire qui continue jusqu'à l'homme qui est en avant d'elle.
 Le compagnon lui recule un peu en s'éloignant du centre de la danse pour laisser passer sa nouvelle compagne.

f) On recommence la sixième partie jusqu'à notre partenaire.

Jean Trudel
 11 mai 1967
 15 août 1967