

La Contredanse

LA CONTREDANSE

- Source : Cette danse nous vient du Saguenay-Lac St-Jean. La présente version est un condensé des différentes versions existantes.
- Formation : Habituellement elle se danse à quatre (4) cples en ligne bien que parfois elle se danse à cinq (5) cples et plus. La ligne d'hommes fait face à la ligne de femmes.
- Type : Contredanse.
- Musique : 2/4 très rythmé (style reel gigué).
- Pas : On retrouve parmi les pas utilisés, les pas suivants:
 - le frotté double (4 sons)
 - le frotté simple (3 sons)
 - le doublé (2 sons)
 - le "kick" et le saut (1 son chacun)
- Note : Pour avoir une meilleure description de la gigue et de la musique, il est recommandé de visionner le film "Pitou Boudreault violonneux" ou l'un des vidéos de la Fédération des Loisirs Danse. Généralement on doit gigner tout le long de la danse. Le crochet se fait de la même manière que lorsqu'on tire au poignet.

***** DESCRIPTION *****

1- Préliminaire:

Les hommes par la main, les femmes par la main, les deux lignes présentent et reculent.

2- Figure de la danse:

a) Descente et retour:

Le cple 1 se joint les mains au centre, descend jusqu'au bout et revient au centre à l'avant.

b) Homme 1 présente au coin:

H1 va saluer F4 au coin et fait un crochet droit avec elle pour ensuite revenir seul à sa place.

c) Femme 1 présente au coin:

F1 va saluer H4 au coin et fait un crochet droit avec lui pour ensuite revenir seule à sa place.

d) Femme 4 présente au coin:

F4 va saluer H1 au coin et fait un crochet droit avec lui pour ensuite revenir seule à sa place.

La Contredanse

e) Homme 4 présente au coin:

H4 va saluer F1 au coin et fait un crochet droit avec elle pour ensuite revenir seul à sa place.

f) Les étoiles:

Le cple 4 va rejoindre le cple 1 au centre à l'avant et ensemble ils font étoile main droite, étoile main gauche (on joint la main de la personne en face de nous).

g) Reprise de position:

Le cple 4 revient à sa position suivi du cple 1 qui se place en dernière position.

3- Reprise de la figure:

Le cple 2 devient actif et répète toute la figure décrite plus haut (le crochet se fera donc avec le cple 1).

4- Reprise de la figure:

Le cple 3 devient actif et répète toute la figure décrite plus haut (le crochet se fera donc avec le cple 2).

5- Reprise de la figure:

Le cple 4 devient actif et répète toute la figure décrite plus haut (le crochet se fera donc avec le cple 3).

6- Finale:

- Répéter la préliminaire (numéro 1).
- Le cple 1 se joint la main (H main g dans main d de F) et descend la danse vers le bas. Les autres cples font la même chose et le suivent.

Notée par Benoit Bourque