

GUY LOYER

St -Alphonse de Rodriguez /58
5/02/88

Il me fait grandement plaisir, pour une troisième année consécutive, de vous enseigner à ce stage de la S.P.D.T.Q. J'ai pensé, cette année, à vous enseigner lors de mes ateliers 2 danses giguées et un quadrille très spécial, en particulier à cause de son style qui n'est employé que dans cette région. Je les ai choisies parce qu'elles se différencient des danses que vous avez l'habitude de faire lors des soirées folkloriques. Ces danses sont différentes non seulement à cause de leurs originalités mais aussi par certaines caractéristiques qui leur sont propres. Entre autre, elles ne sont dansées que dans leurs régions respectives, du moins avant l'avènement des médias d'information télévisés et des facilités de déplacement qui sont aujourd'hui une grande source de diffusion.

Premièrement, lors des ateliers de gigue.

I- Suite à une certaine demande vous pourrez apprendre le BRANDY, une danse giguée de la région du Lac St-Jean. Cette danse comprend 2 particularités bien à elle:

I-la gigue employée est la gigue double

2-la musique, du 12/8, n'était employée que dans cette région et peu de pièces musicales de ce rythme sont connues.

2- La VALSE-CLOGUE

la valse-clogue est une danse anglaise qui fut très populaire dans la région de Montréal au début du siècle. On la dansait notamment dans les grands parcs qui longeaient le St-Laurent sur la pointe-est de l'île. Jouée sur un air de valse avec un rythme bien spécifique, elle peut être par un ou plusieurs danseurs. La valse-clogue ne se dansent presque plus dans les régions du Québec on la retrouve plutôt chez les troupes de spectacle. C'est Jean Carignan qui l'a enseignée à Guy Thomas la première fois et apportée aux troupes par la suite.

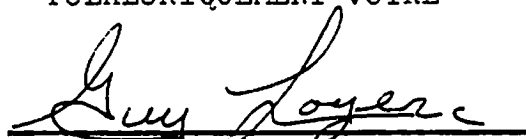
Deuxièmement, lors de l'atelier de danse :

Je vous apprendrai le quadrille de Rivière-du-Loup
qui se distingue par 2 caractéristiques spécifiques :

- 1-le style, la façon de marcher dans les déplacements
- 2-le swing "cochon" de Rivière-du-Loup.

EN VOUS SOUHAITANT A TOUS UN EXCELLENT STAGE ET UN
APPRENTISSAGE FRUCTUEUX DANS LA GAÏETÉ, LA FRATERNITÉ
L'AMITIÉ ET PAR DESSOUS TOUT POUR L'AMOUR DU FOLKLORE.

FOLKLORIQUEMENT VÔTRE


GUY LOYER PROF.