

Information generale

Collection et notation: Richard Lalonde
981 rue Napoleon
Montreal (Quebec)
H2L 1C6
(514) 598-8295
(514) 289-7576

Les informateurs: M. Veilleux (LaSarre)
M. Bouffard (LaSarre)
Club de l'age d'or (Amos)

Salles de danses: Don-Re-Mi (LaSarre) (819) 333-4280
tous les samedis soirs
Club de Bon Temps (Palmarol)
tous les vendredis soirs
Club de l'age d'or (Amos)
tous les dimanches soirs

Commentaires:

Encore aujourd'hui une centaine de personnes se reunissent tous les samedis soirs, a LaSarre, pour danser des danses traditionnelles sans calleurs accompagnees de quelques danses dites sociales telles valse, cha-chas, polkas... Les musiciens au nombre de six a huit se relayent deux par deux tels a divers instruments tels M. Bouffard au piano et a l'accordeon qui font danser plus de cent personnes par des soirs d'hivers ou la temperature frise les -30 degres C. Il n'y a pas de calleur et "de facto" les gens dansent sur la musique. C'est normalement le couple qui connait le mieux la danse qui commence les premieres figures. La formation des "sets" est de six couples a LaSarre comme a Palmarol et a Tachereau, contrairement a Amos ou on ne retrouve que quatre couples. On m'a aussi dit que "dans le temps" chaque village avait sa danse. A LaSarre, on "swing" 32 temps; il arrive que des gens s'arretent avant et attendent patiamment les braves qui adorent "swinger" les 32 temps au complet.

A Amos il n'y a qu'un ou deux "sets" par veillee. Par contre, meme s'il n'y a pas de musiciens la selection du repertoire de musique pour toutes les danses est d'inspiration folklorique (incluant les danses de lignes et les danses sociales).