

Couper en 6-4-2 de Montm.

COUPER EN 6-4-2

Source : Cette danse nous vient de Montmagny et fut enseignée par Armand Labrecque à plusieurs reprises chez lui à Montmagny.

Formation : Quatre (4) cples en carré.

Type : Set carré.

Musique : 2/4 assez rapide (tempo 116).

Position : -Promenade: danse sociale fermée.
-Swing: il existe au moins deux versions:
a) ordinaire taille-épaule.
b) bras gauche par dessus le bras droit et les mains aux épaules.

Note : Le "chainer bras droit" se fait ainsi: L'homme et la femme se tiennent l'avant-bras droit en se touchant légèrement le coude. Pour le "chainer bras gauche" c'est la même chose avec l'avant-bras gauche.

***** DESCRIPTION *****

1- Préliminaire:

Saluer sa cie, saluer les coins, 1/2 tour à gauche, 1/2 tour à droite.

2- A) Figure de la danse:

a) Présenter et couper en 6:

C1 présente au C3 et recule, présente de nouveau et coupe en 6 c.a.d. qu'il passe au milieu du C3 et se sépare (F1 à droite et H1 à gauche) pour passer derrière les autres cples (F1 passe derrière H3 et C2 pendant que H1 passe derrière F3 et C4) et se retrouver à leur place initiale.

b) Croiser et couper en 4:

C1 font un chainer bras droit et se dirige vers le centre (H1 en reculant), coupe en 4 (C1 se sépare et F1 passe entre C3 et C4 tandis que H1 passe entre C2 et C3) pour passer derrière les cples (F1 derrière C4 et H1 derrière C2) et se retrouver à leur place initiale.

c) Croiser et couper en 2:

C1 font un chainer bras gauche et se dirige vers le centre (H1 en reculant), coupe en 2 (C1 se sépare et H1 passe entre F4 et H4 tandis que F1 passe entre F2 et H2) pour passer derrière (H1 derrière F2 et F1 derrière H2) et se retrouver à leur place initiale.

Couper en 6-4-2 de Montm.

d) Chainer bras droit, chainer bras gauche:
H1 et F1 font un chainer bras droit et un chainer bras gauche ensemble.

e) Changer de cie, swing:
Tous font un do-ci-do au coin et swingnent leur nouvelle partenaire (ce sont les femmes qui changent de place). A ce moment les cples sont ainsi; H1-F4, H2-F1, H3-F2, H4-F3.

B) Répétition de la figure:
H1 et F4 répètent toute la figure 2A. A la fin de la figure les cples sont ainsi: H1-F3, H2-F4, H3-F1, H4-F2.

C) Répétition de la figure:
H1 et F3 répètent toute la figure 2A. A la fin de la figure les cples sont ainsi: H1-F2, H2-F3, H3-F4, H4-F1.

D) Répétition de la figure:
H1 et F2 répètent toute la figure 2A. A la fin de la figure les cples sont ainsi: H1-F1, H2-F2, H3-F3, H4-F4.

3- Transition:
Promenade jusqu'à sa place, grande chaine, swing.

4- Répétition
C2 répète la figure 2 en entier.

5- Transition

6- Répétition
C3 répète la figure 2 en entier.

7- Transition

8- Répétition
C4 répète la figure 2 en entier.

9- Finale:
Promenade tout le tour.

Notée par Benoit Bourque