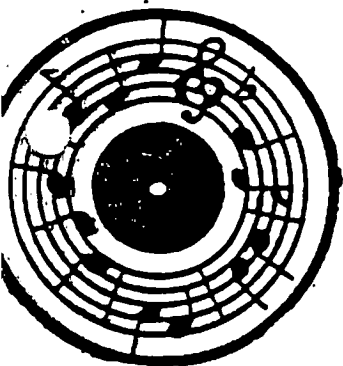


LE QUADRILLE DE NCMININGUEINTRODUCTION:

- A. LA GRANDE ETOILE DES H PAR LA G, 1 TOUR COMPLET. (C'est une étoile de couples avec bras G des H au centre) LA GRANDE ETOILE DES F PAR LA D, 1 TOUR COMPLET (Les couples font volte-face et le F étendent leur bras D au centre).
- B. LES DOS A DOS EN PARALLELE D (Les couples 1 et 2 ensemble; les couples 4 et 3 le font ensemble) LES DOS A DOS EN PARALLELE G (Les couples 1 et 4 ensemble les couples 2 et 3 ensemble).
- C. TOUT LE MONDE SWING (Les h reculent SH en tournant pendant que F reculent à sa place)

FIGURE:

- A. Le 1er COUPLES EN CROCHET D, 1/2 TOUR, DERRIERE LA RONDE JUSQU'au COIN. (La F progresse SCH et l'H SH à l'extérieur de la ronde, les 2 partenaires se rencontrent à l'épaule D à l'opposé et à leur position de danse).
 - B. 6 MAINS EN RONDE ^{avec le 1er} (La F1 prend le couple 2 et l'H1 le couple 4 pour faire 1 tour sur place). TOUT LE TOUR DE LA RONDE (comme dans l'anne à D et le diable à G). CHACUN CHEZ VOUS.
- On répète la même figure avec les couples 2, 3 et 4.

TRANSITION:

1. LES COUPLES DU LONG, 8 MAINS EN RONDE, 3/4 DE TOUR (Les couples 1 et 3 font respectivement dos au 2 et 4).
2. PASSE A TRAVERS, VERS LA G, CHACUN CHEZ VOUS. (Le couple 1 rencontre le couple 3 et passe le couple 4 épaule D, tourne à G en dehors de la ronde et se rend à sa position; le couple 3 rencontre le couple 1 et passe le 2 épaule D, tourne à G en dehors de la ronde et se rend à sa position).
3. MAIN D, MAIN D, 1/2 TOUR SOUS LE BRAS, RETOURNEZ-VOUS (Les couples 1 et 3 se dirigent l'un vers l'autre et se donnent la MD. F reculent sous le bras, H avancent en faisant 1/2 tour. Les partenaires avancent vers leur position de danse, se prennent la main intérieure et retournent l'un vers l'autre pour faire face à l'intérieur de la ronde).
4. On recommence 1, 2 et 3 avec les couples du large.

FINALE:

1. LES COUPLES DU LONG (ou les couples du large) EN CROCHET D TOUTS LES DEUX ET DERRIERE LA RONDE A VOS COINS (Cette fois-ci 2 couples font le tour derrière la ronde et se rencontrent épaule D).
2. 8 MAINS EN RONDE, 1 TOUR SUR PLACE, TOUT LE TOUR DE LA RONDE (A la position 2, on trouve F1 et l'H3 faisant 8 mains en ronde avec le couple 2; à la position 4, c'est l'H1 et F3 qui font 8 mains en ronde).
3. On répète avec les couples du long et du large selon que l'on commence avec l'un ou l'autre; avec les couples du long comme actifs, les quatuors se forment aux positions 2 et 4; avec les couples du large comme actifs, les quatuors se forment aux position 1 et 3). tous swing --