

LES FEMMES 1 TOUR, LES HOMMES 1 TOUR

(de St-Côme)

St-Côme, région de Lanaudière

Source: Stage S.P.D.T.Q. - mars 1987

Informateurs: M. et Mme Aurèle Thériault et
M. et Mme Jean-Louis Thériault

Origine: Ferdinand Watier, "calleur" de St-Côme

Enquête et recherche: Sylvie Lalonde

Date d'enquête: le 8 février 1987

Musique: Reel rapide, à l'accordéon

Nombre de danseurs: 8

Formation: Set carré

DESCRIPTIONIntroduction:

- tous par la main, $\frac{1}{2}$ tour à g.
(voir cercle à g., pour la position des mains)
- $\frac{1}{2}$ tour à d.
- sw

Figure:

- C1 au C2, $\frac{1}{2}$ tour à g.
(voir cercle à g., pour la position des mains)
- F1F2 tournent sur elles-mêmes (vers la d.)
- C1C2, $\frac{1}{2}$ tour à g.
- H1H2 tournent sur eux-mêmes (vers la d.)
- C1C2, $\frac{1}{2}$ tour à g.
- F1F2H1H2 tournent
- F1H1, main ds la main lèvent les bras
- F2 passe entre (en-dessous) pour traverser en face
- H2 passe à côté (devant la F2, se place à sa g.
en tournant SAH)
- C1 traverse
- H1, tjrs tenant la main g. de sa co.,
pivote sous son propre bras, SH
- C1 face au C2
- C1C2 balacent
- F1F2 chaîné main d. ($\frac{1}{2}$ chaîne des dames)
- F1H2, F2H1, sw
- F1F2 chaîné main d. ($\frac{1}{2}$ chaîne des dames)
- C1C2 promenade vers la d. pour traverser en face
- F1F2 trav. en face à l'épaule g. ("passer entre")
- H1H2 trav. en face à l'épaule d.
Pour reprendre sa place, l'H prend la main g. de sa
co., pivote sous son propre bras, SH

.../

Les femmes 1 tour, les hommes 1 tour (suite)

Transition:

- tous, dos à sa co., gain g. au coin (au voisin)
en tenant main au niveau de la taille("one amen the left")
- 1 tour à g. avec le voisin
- main d. à sa co. ("chaîné main d.")
- grande chaîne("chaîné main g.")
- en rencontrant sa co, saluez-la
- à vos places, sw
- promenade

Reprises:

- C1 reprend la figure et la transition avec C3
 - C1 reprend la figure et la transition avec C4,
en même temps que C2 le fait avec C3
- A cette étape, avant d'entamer la figure, C1C4 et C2C3 tournent vers la g. autour du cercle voisin, jusqu'à ce que chaque C revienne à sa place

Finale:

- tous, promenade avec sa co. en position de danse sociale fermée, en galopant (pas chassé) tout le tour ("grande promenade")
- sw.