

1. *Saluez la vôtre (Tous les couples se saluent).*
2. Le salut des couples
 - a) *Le 1 et le 3 saluez-vous (Le 1 et le 3 s'avancent au centre, 4 pas et se saluent).*
 - b) *Le 2 et le 4 saluez-vous (Le 2 et le 4 s'avancent au centre, 4 pas et se saluent).*
3. Les saluts individuels
 - a) *Les H saluent à droite (Tous les H avancent 2 pas vers la partenaire de droite et saluent les F de droite qui se sont tournées légèrement vers la G pour recevoir le salut).*
 - b) *Les H saluent à gauche (Même mouvement qu'en A ci-dessus).*
4. *Le swing en ronde (Les F s'avancent vers l'intérieur de la ronde, se donnent les mains, passent les bras par dessus la tête des H, qui se sont avancés juste en arrière des F en se donnant les mains eux aussi. Pieds G, de côté, pied D croisé devant, pied G de côté, etc...)*
1 tour à G. chacun chez vous.

LA DANSE DE MONT-LAURIER

1. *Le premier couple, présente, recule. (Le couple 1 va vers le couple d'en face, salut et recule chez lui.)*
2. *Main droite, main droite, main gauche, main gauche. (Le couple actif se donne main D, main D. avance en rond au centre, se donne main G main G et continue.)*
3. *La femme à droite, l'homme à gauche, 6 mains en ronde, 1/2 tour à gauche passe sous les ponts (La F active fait 6 mains en ronde avec le 2 et l'H avec le 4 après le 1/2 tour se reforment en couple face au couple d'en face.*

(suite)

4. 8 mains en ronde avec le 3, 1 tour à gauche, passe sous le pont et 2 trios (L'H actif va se placer à D de F 4 et F 1 à G de F 2)
5. Présentez et reculez.
6. Les trios en ligne au milieu (Les 2 trios s'avancent par la G pour former une seule ligne qui regarde vers le couple 3 dans l'ordre suivant: H4, F2, F4, H2, H1 et F1)
7. Couper par 6, à droite, à gauche (La ligne de la position 4 va passer par la position 2 et la ligne de la position 2 va passer par la position 4 en passant à l'épaule droite).
8. Les trois chez vous.
9. Présentez et restez-là, coupez par 6 et chacun chez vous. (Le trio avance mais les partenaires du couple actif restent au centre, se donnent la main intérieure et se tourne vers le couple d'en face (le 3), les couples 4 et 2 reculent en place; le couple actif coupe par 6 et remonte chez lui par derrière la danse).
10. Tout le monde balance, tout le monde swing.

TRANSITION: Les deux Étoiles.

MUSIQUE: Ron Goodwin Hornpipe, Pointu CHT-4001.

SOURCE: Créé pour le stage de fin de semaine de danse canadienne du 22 mars 80.

TRANSITION

LES DEUX ÉTOILES

1. Main G au centre les H promenez-vous (H étendent leur bras G au centre et tiennent leur partenaire par la taille et font 3/4 de tour).
2. On se sépare (dans le coin entre 4 et 1, la F 1 s'en va vers sa D suivie des 3 autres pour former une petite étoile avec la main D; les H continuent leur étoile mais en plus petit.)

(suite)

3. On se reprend (quand les partenaires se retrouvent côte à côte, les H reprennent leur compagnie pour reformer une seule étoile en continuant jusqu'au coin 2 et 3).
4. On se sépare (dans le coin entre 2 et 3, les F laissent leur partenaire pour former une 2e petite étoile main D comme en 2 les H continuent).
5. Répétez le 3.
6. A l'opposé, chacun chez vous (Les couples se rendent à l'opposé et se tournent à l'intérieur; les couples 1 et 2 d'abord traversent la ronde, les F entre les 2 H; ensuite les couples 2 et 4. Les partenaires se placent du bon côté avec un tour sous le bras.)

Par D. C. Prévost