

8 MAINS EN ROND

(de St-Côme)

St-Côme, région de Lanaudière

Source: Stage S.P.D.T.Q. - mars 1987

Informateurs: M. et Mme Aurèle Thériault

M. et Mme Jean-Louis Thériault

Enquête et recherche: Sylvie Lalonde

Date d'enquête: le 8 février 1987

Musique: Reel rapide, à l'accordéon

Nombre de danseurs: 8

Formation: Set carré

DESCRIPTION

Introduction

- tous par la main, $\frac{1}{2}$ tour à g.
- $\frac{1}{2}$ tour à d.
- sw

Figure:

- C1 au C2, $\frac{1}{2}$ tour à g.
- C1 main ds la main lève les bras
- F2 passe en dessous (traverse en face)
- H2 passe devant la F2, se place à sa g. en tournant SAH
H1 tjrs en tenant la main g. de sa co., pivote sous
son propre bras, SH
- C1 face à face au C2, C1C2 balancent
- F1F2 chaîné main d. ($\frac{1}{2}$ chaîne des dames)
- F1H2, F2H1, sw
- F1F2 chaîné main d. ($\frac{1}{2}$ chaîne des dames)
- C1C2 promenade vers la d. pour traverser en face
- F1F2 traverse en face à l'épaule g.
- H1H2 traverse en face à l'épaule d.
Pour reprendre sa place, l'H prend la main g. de sa co.,
pivote sous son propre bras, SH.

.../

8 mains en rond (suite)

Transition:

- tous dos à sa co. main g. au coin (au voisin en tenant main au niveau de la taille ("one amen the left"))
- 1 tour à g. avec le voisin
- main d. à sa co. (chaîné main d.)
- grande chaîne (chaîné main g.)
- en rencontrant sa co., saluez-la
- à vos places, sw
- promenade.

Reprises:

- C1 reprend la figure et la transition avec C3
 - C1 reprend la figure et la transition avec C4 en même temps que C2 le fait avec C3.
- A cette étape, avant d'entamer la figure, C1C4 et C2C3 tournent vers la gauche autour du cercle voisin, jusqu'à ce qu'ils reviennent à leur place.

Finale:

- tous, promenade à d. avec sa co. en position de danse sociale fermée, en galopant (pas chassé) tout le tour ("grande promenade")
- sw.