

Ste.Cécile de Masham

Basse Gatineau

Première danse: Etoile main droite, étoile main gauche.

Danse à 6 couples rythme 2/4 ou 4/4

Introduction

24t 1- un tour à G

16t 2- les 6 couples swing

le swing se fait avec le PG en avant et le D en arrière  
qui pousse

24t 3- promenade

il y a 2 façons de faire la promenade

A - position danse sociale fermée

B - position ouverte

La figure

8t 1- le C1 et C4 swing du pied G

8t 2- le C1 va au C2, le C4 va au C5 un tour à G

4t 3- C1 et C2, C4 et C5 étoile MD

4t 4- C1 et C2, C4 et C5 étoile MG

8t 5- demi passe des dames

H prend la partenaire de l'autre et la fait pivoter autour  
de lui vers sa G. H met MD à la taille et MG dans MG

8t 6- H reprend sa F et swing à G

le C1 et le C4 finissent dos au centre face à C2 pour C1  
et pour C5 pour C4.

7- Le D0-SI-D0

8t H et F se donnent les M. Les C1 et C2 et les C4 et C5  
tournent les uns autour des autres. Les H passent dos à  
dos. Le C1 va au C3 et C4 au C6.

- 40t 8- On répète les nos. 2 à 7 mais avec les C1, C3 et les C4, C6.
- 40t 9- on répète les nos. 2 à 7 mais avec les C1-C5 et les C4-C2
- 40t 10- on répète les nos. 2 à 7 mais avec les C1-C6 et C4-C3 à la fin chacun revient chez lui

Transition

- 1- MG au coin

H se tourne vers la voisine de G. MG dans MG  
H fait pivoter F en lui tenant le bras un tour complet et reviennent chez eux face à leur partenaire

- 2- grande chaîne

MD - MD H et F avancent vers la personne suivante avec MG et ainsi de suite jusqu'à ce que tous reviennent à leur place

Variante pour chaîne

H tient la main au dessus des épaules et fait pivoter F par sa G lorsqu'il la tient de la MD et elle va vers l'extérieur de la formation. Elle pivote par sa D lorsqu'il la tient de MG et elle va à l'intérieur de la formation

- 3- swing à gauche  
4- promenade

Reprise

- 1- le C2 et C5 deviennent actifs et reprennent no. 1 à 10  
2- transition  
3- le C3 et C6 deviennent actifs et reprennent no. 1 à 10  
4- transition