

DANSES DE RAWDON

PARTICULARITES

Pas:

On fait des pas marchés de plein pied ou des pas d'accord avec frappé du talon.

Swing:

Se fait SH, en biais, vers l'extérieur.

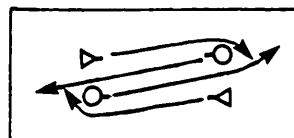
Promenade:

Position fermée. les bras repliés.

Traverse croisée: (aller & retour; en pas marchés)

- 2 C changent de place
  - . les F passent à l'ép G
  - . les H passent à l'extérieur

"Right and left through" 8t




- Revenir de la même façon

"Right and left back" 8t

Chassé:

"Chassé up and back" 8t

Autrefois, il se faisait probablement en position de promenade, avec des pas chassés. Aujourd'hui, il ressemble plus à une demi-promenade, en position patineur (les mains croisées devant: ) , avec des pas marchés.

- 2 C traversent (H passent dos-à-dos) "Chassé up" 4t
- Reculer à sa place (F " " " " ) "Chassé back" 4t
- sans changer de position

Demi-chassé:

"Half chassé"

Il s'agit d'un "Chassé up" seulement. 4t  
 Le retour se fait en traverse croisée 4t

Chaîne des dames:

"Two Ladies chain & back"

- Les F chaînent m D au centre
- Chaîner m G autour de H d'en face (m D de H au coudre G de F)
- Revenir de la même façon

"Two Ladies chain"  
 "Chain around"



"and back"

Main gauche au coin:

"Over on the left and  
the left hand corner"  
"Alamand left"

Il s'agit d'un simple tour à la m G; souvent, l'H porte sa m D au  
coudre G de la F, comme dans le chaîne autour (Rf.: Chaîne des dames).

Grande chaîne:

"Grand chain all"

Les H passent les mains par dessus leur épaule.  
La grande chaîne peut être pivotante.

Finale:

- Les refoulades peuvent se faire en couple ie, on ne fait pas 16 m  
en rond, mais deux par deux on refoule au centre en position promenade.
- Lorsque les F sont au milieu, les H circulent autour SH.