

Forward Six (2<sup>e</sup> Chain)

Lanaudière, MRC de Matawinie,  
Rawdon

Call: Beverly Prudhomme

Source: Stage SPDTQ - mars 1986.

Documents de référence: Bande vidéoscopique enregistrée au stage.

Musique: Reel rapide.

Nombre de danseurs: 8

Formation: Set carré.

DESCRIPTION	Temps
-------------	-------

Introduction:

- Salut sa Co, salut le coin
- Tous par la main, 1 T à G
- Swing
- Promenade

Figure:

- |   |                                      |     |
|---|--------------------------------------|-----|
| - C1 C2 1 T à G                                     | First C to the right and Circle four | ] 8 |
| - H1 laisse les F et va à C3                        |                                      |     |
| - H1 C3 1 T à G                                     | Circle three                         | ] 8 |
| - H1 Swing F3 puis va à C4                          |                                      | 8   |
| - H1 F3 C4 1 T à G                                  | Circle four                          | ] 8 |
| - H1 laisse les F et s'en va à sa place             |                                      |     |
| - Les trios présentent (se tenir par la main)       | Forward six                          | ] 8 |
| - Les H seuls traversent à ép D (se donner la main) |                                      | 8   |
| - Tous circulent à G 1/2 T                          |                                      | 8   |
| - Les trios présentent                              | Forward six                          | ] 8 |
| - Les H seuls traversent encore                     |                                      | 8   |
| - Tous circulent à G 1/2 T                          |                                      | 8   |

Transition:

- m G au coin
- Grande chaîne
- Swing
- Promenade

Reprises:

- Fig & Trans: Les autres C deviennent actifs à tour de rôle.

JEAN-LUC MARTEL

1 mars 1986